

92120.fr

N°182 • FÉVRIER 2025

MONTROUGE

MAG



L'ART À PLEINES DENTS !

JARDINS D'ENFANTS
Faites une escale...
enchantée

GRAND ANGLE
Découvrez tout sur
le 68^e Salon de Montrouge

GALERIE ÉPHÉMÈRE
La peinture symboliste
du Montrougien Aimé Venel



NOUS SOMMES TOUS... Clarissa

Cela fait dix ans déjà que Clarissa Jean-Philippe, policière municipale montrougiennne, a été assassinée par un terroriste islamiste. Un hommage très solennel lui a été rendu le 8 janvier dernier, avenue Pierre Brossolette, là où le drame s'est déroulé. Le président de la République, Emmanuel Macron, et ses ministres, étaient, entre autres, aux côtés du Maire, Étienne Lengereau, pour commémorer la mémoire de la jeune policière. L'Hôtel de Police municipale de Montrouge a été nommé ce même jour, du nom de la jeune femme.





1. Alors que la sonnerie aux Morts retentit, Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, se recueille aux côtés d'Emmanuel Macron, président de la République, de Yaël Braun-Pivet, présidente de l'Assemblée nationale, et de François Bayrou, Premier ministre. 2. La plaque indiquant le nouveau nom de l'Hôtel de Police municipale de Montrouge est dévoilée, en présence du Maire et d'Alexandre Brugère, Préfet des Hauts-de-Seine. 3. Malgré une pluie battante, les médias nationaux étaient au rendez-vous pour suivre les hommages à Clarissa Jean-Philippe.

Vos ateliers de soutien à la parentalité



Par Antoine Edelist,
consultant en parentalité
et éducation



De 10h à 12h

SAM.

08/02/2025

Avoir de l'autorité
sans être autoritaire



SAM.

08/03/2025

Construire une sanction
éducative adaptée,
une alternative à la
récompense et/ou
la punition



PROCHAINS
ATELIERS

12/04/2025

10/05/2025

14/06/2025

GRATUIT

sur réservation au
01.46.55.77.77
ou sur place



Toutes les infos



Espace Colucci - 88, rue Racine

Saison 4, épisode 4. En février, nous parlons bien manger avec le Maire, Étienne Lengereau. Restauration scolaire, offre commerciale du territoire, déploiement de l'agriculture urbaine... Il nous explique ce que fait la Ville pour que ses habitants mangent bien.



Étienne Lengereau, Maire de Montrouge

« Bien manger, un enjeu majeur du XXI^e siècle »

Montrouge Mag – On parle beaucoup de favoriser le bien manger, mais n'est-ce pas une affaire individuelle ?

Étienne Lengereau – Il est évident que nous sommes chacun libres de nous nourrir comme nous le souhaitons. Néanmoins nous savons aujourd'hui – à la lumière de ce que la médecine et les sciences nous apprennent – que ce que nous mettons dans notre assiette impacte considérablement notre santé et celle de la planète. Consommer trop d'aliments industriels transformés augmente le risque d'obésité, de maladies cardiovasculaires, pour ne citer que cela. Cette consommation est aussi propice à la production de déchets polluants tels que les plastiques utilisés pour les emballages. **Partant de cela, mieux manger – plus sainement, plus équilibré, en favorisant les fruits et légumes, les aliments bruts, non transformés, non emballés – devient une question majeure de santé publique et un engagement aussi pour une meilleure santé de la planète.** C'est même un enjeu majeur du XXI^e siècle.

M.M. – Quel rôle les collectivités territoriales ont-elles à jouer ?

É.L. – Les collectivités territoriales ont un rôle majeur à jouer. Le mieux manger, le bien manger, c'est une affaire collective qui engage les institutions tant sur le plan de l'éducation et de la sensibilisation que sur celui des moyens concrets alloués pour favoriser cela. **Pour l'équipe municipale, favoriser le bien manger des Montrougiennes et des Montrougiens, c'est une ambition de longue date qui se traduit aujourd'hui par des politiques publiques concrètes et transversales.** Cela concerne d'abord notre propre offre de restauration scolaire, mais cela met aussi en jeu le développement économique et commercial du territoire et les choix d'aménagement que nous faisons afin que toute la ville soit propice au mieux manger.

M.M. – Pouvez-vous nous en dire plus...

E. L. – Nous avons d'abord une politique très volontariste en termes de restauration scolaire. **Depuis plusieurs années déjà, nous avons déployé 20 % de produits bio dans toutes les cantines de la commune et nous y avons aussi remplacé**

depuis 7 ans tous les contenants en plastique – susceptibles de renfermer des perturbateurs endocriniens – par des bacs en inox. Nous sommes précurseurs en la matière.

Nous avons aussi créé un comité d'enfants – le club des goûteurs – dont la mission est de goûter justement et noter les menus programmés par la diététicienne de la restauration scolaire. Et en cela, ce sont aussi les parents que nous sensibilisons. Nous menons aussi des actions autour du bien manger à l'attention des seniors, dans le cadre de notre politique Bien Vieillir.

M.M. – Vous êtes aussi engagés dans l'agriculture urbaine...

É.L. – En parallèle, effectivement, nous déployons dans toutes les écoles des jardins pédagogiques, dans lesquels les tout-petits et les enfants découvrent comment poussent les fruits et légumes, comment ils passent de la graine à l'assiette.

Nous soutenons sur tout le territoire les initiatives propices au déploiement de la culture du « bien manger ». Je pense notamment aux 11 jardins partagés associatifs de la ville. Nous allons bientôt en inaugurer un nouveau au square Bouzerait. Leur rôle de sensibilisation de tous à l'agriculture urbaine concourt aussi à guider chacun d'entre nous sur les sentiers du mieux manger.

M.M. – Vous évoquez aussi le développement commercial du territoire...

É.L. – Nous l'orientons dans le but de permettre à tous les Montrougiens de s'achalander en produits alimentaires de qualité. Nous avons ici trois marchés très fréquentés, plusieurs maraîchers, des bouchers, charcutiers et fromagers de qualité, et enfin de nombreux restaurateurs engagés dans la cuisine durable. Vous pourrez d'ailleurs les rencontrer à l'occasion de notre festival Inspirations Végétales, les 17 et 18 mai prochains, qui sera justement cette année sur le thème du bien manger. C'est même toute l'année 2025 qui sera à Montrouge dédiée au bien manger. Nul doute, nous ferons bonne chère !

SOMMAIRE

40

Laissez-vous tenter par la *Sine qua non* squad !



20

Découvrez le nouveau jardin d'enfants de Montrouge



P.12
ON EN PARLE EN VILLE

Les idées de sorties à Montrouge pendant les vacances scolaires

P.18
CADRE DE VIE

Découvrez les projets de rénovation des rues Frères Henry, Corneille et Maurice Arnoux

P.38
INTERVIEW CROISÉE

L'ancien et le nouveau président du Stade Multisports de Montrouge

P.42
ASSOCIATION

À la découverte du krav maga

P.44
GALERIE ÉPHÉMÈRE

La peinture symboliste d' Aimé Venel

P.50
CULTURE

Tout le programme des spectacles en février

48

La programmation du Montrouge Paris Guitar Festival

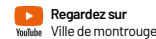
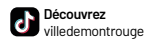
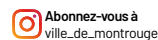
VOUS SOUHAITEZ ALLER + LOIN DANS L'INFO ? 92120.FR



Retrouvez tous les prolongements digitaux des infos du numéro sur notre site Internet, rubrique MONTRouGE MAG

Parution du prochain numéro : mars 2025

VOUS & NOUS SUR LES RÉSEAUX



VILLE DE MONTRouGE - 43, avenue de la République 92121 Montrouge cedex - Standard : 01 46 12 76 76 (de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h30), DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Étienne Lengereau - Directrice de l'information et de la communication : Laura Buck - Rédactrice en chef : Émilie Marsaud - Journaliste rédacteur : Antoine Hamon - Journaliste photographe : Vincent Evrat.

Ont collaboré à ce numéro : Léa Delourme, Aurélie Duflo-Hadji-Lazaro, Nicole Nganga, Stéphanie Pioda. PHOTOS : Ville de Montrouge sauf mentions - Aymeric Guillonnet : p.2 ; p.3 ; Nicolas Fagot : p.7 ; Isabelle Vieux : p.9 ; p.11 ; p.17 ; Cercle Athlétique de Montrouge : p.10 ; Blandine Jauffrineau : p.19 ; p.46 ; p.47 ; Adobe stock : p.22 ; p.55 ; Sinae Lee : p.27 ; Louis Lanne : p.27 ; Jérémy Josselin : p.28 ; p.32 ; Lê Hoàng Nguyễn : p.28 ; Janna Zhiri : p.28 ; Jules Bourbon : p.29 ; Laurent Poleo-Garnier : p.29 ; Sacha Cambier de Montravel : p.30 ; Nathan Ghali : p.30 ; Hendrik Elias Gonzalez Nuñez : p.31 ; Sandra Matamoras : p.32 ; Ludovic Nino : p.33 ; Julien Pitinome : p.33 ; Pauline Rozen-Cros : p.33 ; Arthur de Tassigny : p.38 ; p.39 ; Loewen photographie : p.50 ; Les Globe Trottoirs : p.50 ; Lucie Locqueneux : p.51 ; Alexandre Elkaim Trio : p.51 ; Cie La Volige : p.52 ; Cie Mâle : p.52 ; Stéphane Riou : p.56. Couverture : Clément Bataille. MAQUETTE ET MISE EN PAGE DU MAGAZINE : Image In France. IMPRESSION : Imprimerie Léonce Deprez - DÉPOT LÉGAL : À parution - TIRAGE : 31 300 exemplaires - Infos au 01 46 12 75 93.

ON EN PARLE EN VILLE



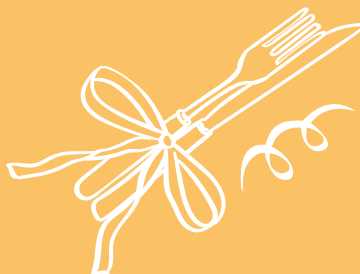
Près de 1 200 seniors montrougiens ont répondu à l'invitation de la Mairie pour le traditionnel banquet des seniors.



Banquet des seniors

Aussi joyeux qu'un sirtaki !

Ils étaient près de 1 200 autour de belles tables dressées pour l'occasion de blanc et de bleu. Nous vous parlons bien sûr des seniors montrougiens. Ils ont "embarqué", les 18 et 19 janvier derniers, pour la Grèce, le temps d'un joyeux banquet au Beffroi en compagnie du Maire, Étienne Lengereau, et de Claude Favra, Maire-adjointe à la Famille, à la Parentalité, à la Petite Enfance et au Bien vieillir, et de nombreux élus. Au menu, une cuisine bistro-méditerranéenne aux notes méditerranéennes ! Poêlon de crème brûlée au foie gras sur confit d'oignons accompagné de blinis au tarama et feuilles de vigne en guise d'amuse-bouche ; filet de bar snacké à la plancha et sa purée fine de carottes au cumin et champignons de saison ; filet de veau fondant, sauce aux morilles, accompagné d'un écrasé de pommes de terre truffées et ses légumes d'antan ; ronde de fromages et de desserts. Ronde aussi, pendant ces deux jours, de danseurs et danseuses, de musiciens et aèdes, venus animer la scène et la piste de danse.



Claudine Jean-Baptiste,

retraîtée invitée par la Mairie au banquet des seniors les 18 et 19 janvier derniers

« C'est la première fois que je viens. À un moment, il faut se mettre dans la tête que l'on fait partie des seniors ! Le déjeuner était excellent. Mention spéciale à la crème brûlée au foie gras servie en amuse-bouche et au plat de poisson. J'ai aussi aimé les spectacles de comédie musicale. »

➤ Découvrez plus de photos sur 92120.fr

zéro plastique

dans les cantines des écoles montrougiennes. Montrouge est une ville pionnière en la matière puisque cela fait déjà 7 ans qu'elle pratique le zéro plastique (la loi interdisant le plastique a pour mesure principale de remplacer tous les contenants plastiques par des contenants en inox depuis le 1^{er} janvier 2025.)

Découvrez-en davantage dans ce reportage diffusé sur TF1 et réalisé à Montrouge.



Les pérégrinations italiennes d'Odile Ginoux-Auzerais

Andiamo Ragazzi - vestiges et vertiges italiens narre les voyages subalpins de la Montrougiennne Odile Ginoux-Auzerais. Professeure d'italien, elle a réalisé de nombreux voyages en Italie avec ses élèves dans le cadre de son enseignement... Et ce sont leurs aventures qu'elle retrace dans son roman actuellement disponible en prévente. Le principe ? La publication de l'ouvrage sera financée par les fonds récoltés en prévente en ligne... À bon entendre !

Andiamo Ragazzi - vestiges et vertiges italiens
De Odile Ginoux-Auzerais
Aux éditions Maya
19 € en prévente (avec dédicace de l'autrice et nom de l'acquéreur dans le livre)
12 € au format ebook numérique

➤ Plus d'informations et prévente ici



Nuit de la lecture

La Médiathèque, repaire noctambule...

Ils étaient nombreux le 25 janvier dernier à arpenter les couloirs de la Médiathèque à l'occasion de la Nuit de la lecture. Les oiseaux de nuit, petits et grands, ont pu déambuler aux quatre coins de l'équipement pour suivre l'auteur et acteur Valérian Guillaume lors d'une flânerie poétique, regarder le film *Les contes de la nuit* de Michel Ocelot, participer à un atelier pour créer sa propre silhouette de théâtre d'ombre, écouter le concert donné par une violoniste et un pianiste, jouer à de célèbres jeux de société...

➤ Plus de photos sur 92120.fr

Jeunesse

En fluo sur le dancefloor !

Les plus belles tenues flashy étaient de sortie le 18 janvier dernier dans la salle du 103 rue Maurice Arnoux... Et c'est une fois de plus avec brio que la soirée fluo s'est déroulée sous la houlette des animateurs de la Ville et de l'Espace Jeunes Michel Saint-Martin ! Une occasion pour le Maire, Étienne Lengereau, d'adresser ses vœux de bonne année aux jeunes Montrougiens. Toute la soirée, ces derniers, âgés de 11 à 17 ans, ont enflammé la piste de danse lors de battles improvisés sur des morceaux mixés par un DJ.

➤ Plus de photos sur 92120.fr





Soirée des bénévoles

La bonne volonté... récompensée !

Ils sont les « petites mains », les « travailleurs de l'ombre », les « gens de bonne volonté »...

Les bénévoles des 250 associations montrougiennes ont été célébrés le 21 janvier à l'Hôtel de Ville à l'occasion d'une cérémonie présidée par Étienne Lengereau, Maire de Montrouge. Leur dévouement lors d'Octobre rose et du Téléthon a été particulièrement salué par les élus Jean-Yves Verzeze, Maire-adjoint à la Vie associative, aux Sports et à la Jeunesse, et Maxime Vétillard, conseiller municipal délégué aux Associations. Cette année à nouveau, les fonds récoltés au gré des différents événements organisés dans la ville - 12 500 € à l'occasion d'Octobre rose et 35 685 € lors du Téléthon - ont été reversés en faveur des luttes contre le cancer du sein et les myopathies.

Personnalité préférée des Français

TELEX

Tous fans de Goldman !

Il a grandi à Montrouge et tenait avec ses parents un magasin d'articles de sport avenue de la République... Le 31 décembre dernier, pour l'auteur, compositeur et interprète Jean-Jacques Goldman, c'était encore un matin au sommet du classement des 50 personnalités préférées des Français ! Le chanteur aux 30 millions de disques vendus, très discret dans les médias depuis son dernier album sorti il y a vingt ans, trône sur la plus haute marche du podium pour la 14^e fois et la huitième année consécutive. Mais jusqu'où s'envolera-t-il ?



Seniors

De bons petits plats à la maison...

Les seniors qui n'ont pas pu assister au Banquet les 18 et 19 janvier derniers ont tout de même pu profiter du succulent menu servi à cette occasion en venant chercher, le 25 janvier au Beffroi, leur panier garni offert par la Ville. C'était menu de fêtes à la maison pour 1800 seniors !

Reines et rois de... la galette !



C'était chaleureux, c'était convivial et très... croustillant ! On vous parle bien sûr des vœux du Maire au Beffroi, le 12 janvier dernier, à l'occasion desquels les Montrougiens étaient invités, comme chaque année, à déguster de succulentes galettes faites maison par 13 boulangers-pâtisseries de la ville. Pour l'occasion, petits et grands pouvaient se déguiser en rois mages pour quelques séances de photos, tandis que les ambiances festives se déclinaient à tous les étages avec le traditionnel bal du dimanche au premier étage et un spectacle de danse très... immersif au rez-de-chaussée !

➔ Découvrez plus de photos sur 92120.fr





Naissances

Le top 2024...
des prénoms !

Filles

- 1^{er} • Alma
2^e • Louise, Sofia, Naomie, Alice
3^e • Apolline, Iris, Jeanne, Olivia

Garçons

- 1^{er} • Gabriel
2^e • Liam, Raphaël, Noé
3^e • Marceau, Louis, Adam

(source : service de l'État civil)

Exposition

Dans l'univers
de Laurette et Yves

Dans le couple Geoffray, nous avons Laurette, la peintre, et nous avons Yves, le photographe. Laurette se consacre à l'abstraction après avoir imité les grands maîtres, tandis qu'Yves se passionne pour la nature et ses reflets. Deux pratiques artistiques qui se font écho subtilement, sans que l'un ou l'autre ne l'ait prémédité. Alors quoi de mieux qu'une exposition commune pour mettre en valeur les harmonies disruptives de leurs œuvres respectives ? Ils vous y invitent jusqu'au 14 février à l'espace Colucci. Allez-y !

► *Eau, terre, lumière*
Une exposition de Laurette et Yves Geoffray
Jusqu'au 14 février

À l'espace Michel Colucci
88 rue Racine
Entrée libre



Futur parc Schuman

Les travaux de démolition
commencent !

Voilà une bonne nouvelle ! Les travaux d'agrandissement du parc côté avenue de la République vont commencer début mars avec la démolition du bâtiment situé au 47-49 avenue de la République. Durant cette période, quelques modifications de circulation et de stationnement sont à prévoir ; la Mairie vous en informera sur place le moment venu. Et bien sûr, l'ensemble des cheminements piétons et de circulation seront entièrement sécurisés. C'est un beau projet qui démarre !



Tennis

Les joueuses du CAM reçues
5 sur 5 !

Cinq matchs, cinq victoires et... un titre de champion d'Île-de-France à la clé ! Ce parcours parfait a été réalisé chez les plus de 65 ans par l'équipe féminine du Cercle Athlétique de Montrouge (CAM) qui s'est imposée le 3 décembre dernier en finale régionale contre Vincennes. La capitaine Catherine Monnier et ses coéquipières Bénédicte Chapuis, Béatrice Gelis, Aude Lamy, Florence Trancart Delaporte et Patricia Vasseur, ont ainsi décroché leur qualification pour le championnat de France !





Nuit de la solidarité

Une pierre de plus à l'engagement de la ville

Ce 23 janvier au soir, ils s'étaient donnés rendez-vous à l'Hôtel de police municipale Clarissa Jean-Philippe, point de départ d'un recensement, rue par rue, du nombre de sans-abris et de leurs besoins au quotidien. Les équipes de bénévoles de Montrouge, constituées par le réseau Précarité de la Ville et animées par le Centre communal d'action sociale (CCAS), connaissent déjà bien le terrain, engagées toute l'année pour l'accompagnement des sans-abris à Montrouge. La Nuit de la solidarité, organisée par la Métropole dans 31 communes d'Île-de-France ce 23 janvier, a été l'occasion pour les bénévoles d'approfondir leur recensement accompagnés par la police municipale.



Exposition

Bulles inspirées à la Médiathèque...

Le 11 janvier dernier, au rez-de-chaussée de la Médiathèque, le public n'avait d'yeux que pour les planches des bandes dessinées *Monstera* de Simon Roure et *La part des lâches* de Marguerite Boutrolle, présentées par l'éditrice montrougienne Sonia Déchamps à l'occasion de l'exposition *La jeunesse et la vie devant elle*. Le vernissage s'est tenu en présence d'Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, et d'Isabelle Lemée, conseillère municipale déléguée aux Artistes montrougiens.



Art dans la ville

Mais où est passée la salopette de Coluche ?

Si vous avez l'habitude de fréquenter la place de la Libération, vous avez sans doute remarqué que la sculpture *À Coluche*, représentant la salopette du célèbre humoriste originaire de Montrouge, ne trône plus sur son socle depuis quelques semaines... Rassurez-vous, elle n'a pas été dérobée, mais prêtée le 24 janvier dernier à la Ville de Gennevilliers à l'occasion de l'exposition *Trésors de banlieues, couronnes d'humanité*. L'œuvre de l'artiste montrougien Guillaume Werle sera de retour fin avril à Montrouge et réinstallée sur son socle, face au Beffroi.

▶ Revivez en vidéo la dépose de la sculpture



Espace Colucci

Bénévoles, soyez les bienvenus

L'espace Colucci recherche des bénévoles pour animer des **ateliers d'aide aux devoirs** à l'attention des primaires (mardi et mercredi, de 17 h à 18 h 30) et des collégiens (les mardis et mercredis, de 18 h 30 à 20 h, et les jeudis, de 18 h à 19 h 30), ainsi que des ateliers de français langue étrangère (le mercredi et le samedi, de 10 h à 11 h 30, et le jeudi, de 18 h à 19 h 30) et d'alphabétisation (le mardi, de 14 h 30 à 16 h, le mercredi et le samedi, de 10 h à 11 h 30). Le prérequis est avant tout la motivation, le sens de l'écoute et un bon niveau de culture générale !

▶ Vous êtes intéressés ?

Rendez-vous à l'espace Colucci, 88 rue racine - Tél. : 01 46 55 77 77
espace.colucci@ville-montrouge.fr

Artistes montrougiens

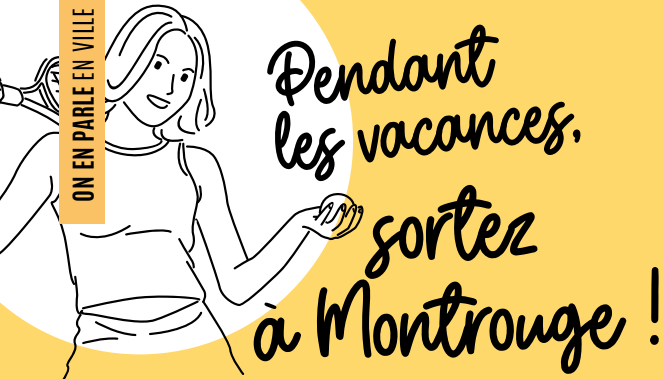
Ouvrez vos portes !

80 artistes en 2024, combien en 2025 ? Artistes montrougiens, vous avez jusqu'au 16 février pour vous inscrire à la prochaine édition des portes ouvertes des ateliers d'artistes qui se tiendra à Montrouge les 17, 18, 24 et 25 mai prochains. Une occasion unique de dévoiler au public vos œuvres, de faire visiter votre atelier et de partager votre passion pour l'art. C'est à vous de jouer !

▶ Pour vous inscrire : expositions@ville-montrouge.fr



TELEX



Pendant les vacances, sortez à Montrouge !

1/ Arpentez les allées du Salon... et bien plus encore !

Visites guidées, performances et ateliers en famille : retrouvez tout le programme en pages 34 et 35. Si vous préférez naviguer hors des sentiers battus, rendez-vous à l'atelier d'artistes La Cale (26 bis rue du Colonel Gillon) vendredi 21 février à 16 h et à 19 h pour un événement « off » du Salon avec l'artiste Lucas Nadel, à mi-chemin entre visite d'atelier, exposition et escape game.

2/ Faites un tour à la Médiathèque...

Des envies de lecture ? La Médiathèque reste ouverte pendant les vacances ! Et les animations ne manqueront pas. Découvrez-en plus en pages 50 à 52.

3/ Quittez vos petits écrans... pour un grand écran !

Pendant les vacances, Ciné Montrouge propose des séances dédiées aux films d'animation (dès 6 ans) : *Beurk!*, *Slocum et moi* ou encore *Une nuit au zoo*.

➤ Retrouvez les horaires des séances en page 53.

4/ Prenez-leur un ticket... pour le sport !

Vos enfants et/ou ados (10-17 ans) trépignent pendant les vacances ? Saviez-vous qu'un simple ticket peut leur permettre de pratiquer gratuitement des disciplines variées comme le tir à l'arc, le judo ou le tennis.

➤ Renseignements et inscriptions :
06 45 92 68 23
ticketsports@ville-montrouge.fr



5/ Assistez à de merveilleux spectacles

Offrez-vous en famille un spectacle de marionnettes de la compagnie Blin... *Pimpon d'or* le mercredi 19 février à 15 h et *Les princesses de la nuit* le mercredi 26 février à 15 h... Et pendant les vacances, la compagnie Les Globe Trottoirs joue *Le Loup et moi* les 20, 21, 27 et 28 février à 14 h 30. Réservez vos places !

➤ Plus d'infos en pages 50 et 51

6/ Piquez une tête à l'Aquapol !

La piscine de Montrouge est ouverte pendant les vacances, profitez-en pour faire quelques longueurs dans le grand bassin, vous détendre dans le bassin ludique ou dans la pataugeoire...

➤ Du 17 février au 2 mars, ouvert lundi et mercredi de 9 h à 19 h, mardi de 7 h à 22 h, jeudi de 7 h à 19 h, vendredi de 9 h à 22 h, samedi et dimanche de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.



Cérémonie des acteurs sportifs

APRÈS L'EFFORT, LE TEMPS DES RÉCOMPENSES !

Ils et elles ont brillé toute l'année dans leurs disciplines respectives... et le 27 janvier dernier, à l'Hôtel de Ville, les champions et championnes de Montrouge ont reçu leurs trophées des mains d'Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, Jean-Yves Verzeele, Maire-adjoint délégué à la Vie associative, aux Sports et à la Jeunesse, Jacques Meledje, conseiller municipal délégué aux Sports, et Maxime Vétillard, conseiller municipal délégué aux Associations. Plus tôt dans la soirée, ce sont les médailles d'or, d'argent et de bronze de la Jeunesse, du Sport et de l'Engagement associatif qui ont été remises aux bénévoles des associations montrougiennes !

➤ Découvrez le podium complet des trophées et des médailles 2024 dans votre prochain numéro du *Montrouge Mag*

Dédicace

TELEX

Une peinture de la BD chez Matière grise...

Elle a été primée en 2023 au célèbre festival de la bande dessinée d'Angoulême en recevant le Prix du public France Télévisions pour son album *Naphtaline*. Et elle figurait de nouveau dans la sélection officielle de l'édition 2025 du festival pour sa dernière bande dessinée *Walicho*. Il s'agit de l'autrice et illustratrice argentine Sole Otero, qui sera de passage à Montrouge le samedi 8 février de 17 h à 19 h pour une dédicace à la librairie Matière grise. Venez nombreux à sa rencontre !

➤ Librairie Matière grise, 70 avenue de la République.
Renseignements : 01 46 89 71 49

Victimes d'infractions

Au commissariat, demandez l'intervenante sociale

Elle a vocation à assurer un accueil, une écoute et un accompagnement des victimes d'infractions. Depuis le 8 janvier, une intervenante sociale tient une permanence gratuite au commissariat de police nationale de Montrouge (4-6 rue Guillot), une fois toutes les deux semaines, le mercredi après-midi de 14 h à 18 h. Prochaine permanence : le mercredi 19 février.

➤ Renseignements : 01 53 73 63 61



LES BONS OUTILS FONT... les bons jardiniers !

Saviez-vous que toutes les écoles montrougiennes seront pourvues de jardins pédagogiques au printemps ? Parfois créés dans de grands bacs en matériaux recyclés fabriqués aux ateliers municipaux, parfois creusés en pleine terre par les jardiniers de la ville. Et pour les entretenir comme il se doit en compagnie de nos petits écoliers, des malles pourvues de matériel ont été remises par la mairie à chaque directrice d'école. De quoi former de véritables petits jardiniers ! On ouvre la mallette !



1. TRANSPANTOIR (12 par mallette) :

quand les semis ont commencé à « donner » des boutures (petites plantes), ces dernières sont alors prêtes à être transplantées dans les jardins grâce à cet outil !



2. GRIFFE (12 par mallette) :

elle sert à assouplir la couche la plus superficielle du sol afin de faciliter le semis ou la plantation de jeunes plants légumiers ou ornementaux.

3. PELLE (12 par mallette) :

grâce à elle, on ajoute ou on enlève de la terre dans les jardinières...

4. FOURCHE À MAIN (12 par mallette) :

elle permet la préparation des trous de plantation, le repiquage, l'aération...

19. LIVRET DE RECONNAISSANCE DES PETITS ANIMAUX :

pour découvrir dans la précision la faune qui peuple les jardins.

18. GRAINES BIO ET ISSUES DU CIRCUIT COURT

17. UN LIVRET DE JARDIN OÙ CONSIGNER TOUTES LES INTERVENTIONS DES ENFANTS

16. SÉRIE DE CARTES AUTOUR DES COULEURS ET DES FORMES DANS LA NATURE :

elles servent aussi à déployer le sens de l'observation des enfants.

15. ENTONNOIR :

il permet de transvaser des liquides sans rien en perdre.

14. BOÎTES LOUPES :

elles permettent de capturer gentiment les insectes afin de les observer, et de les laisser ensuite reprendre le cours de leur vie !

13. LOUPES :

elles permettent d'observer le jardin dans sa dimension microscopique !

12. THERMOMÈTRE DE JARDIN :

le climat, la saison, les températures sont un paramètre primordial à prendre en compte dans la gestion d'un jardin.

11. SÉCATEUR :

comme pour les cheveux, il est bon parfois d'offrir une petite coupe aux plantes pour qu'elles se déploient encore mieux.

10. REPÈRES DE SEMIS

9. ÉTIQUETTES À SEMIS

8. SÉRIE DE CARTES THÉMATIQUES EN BOIS :

pour éduquer à la nature

7. GANTS :

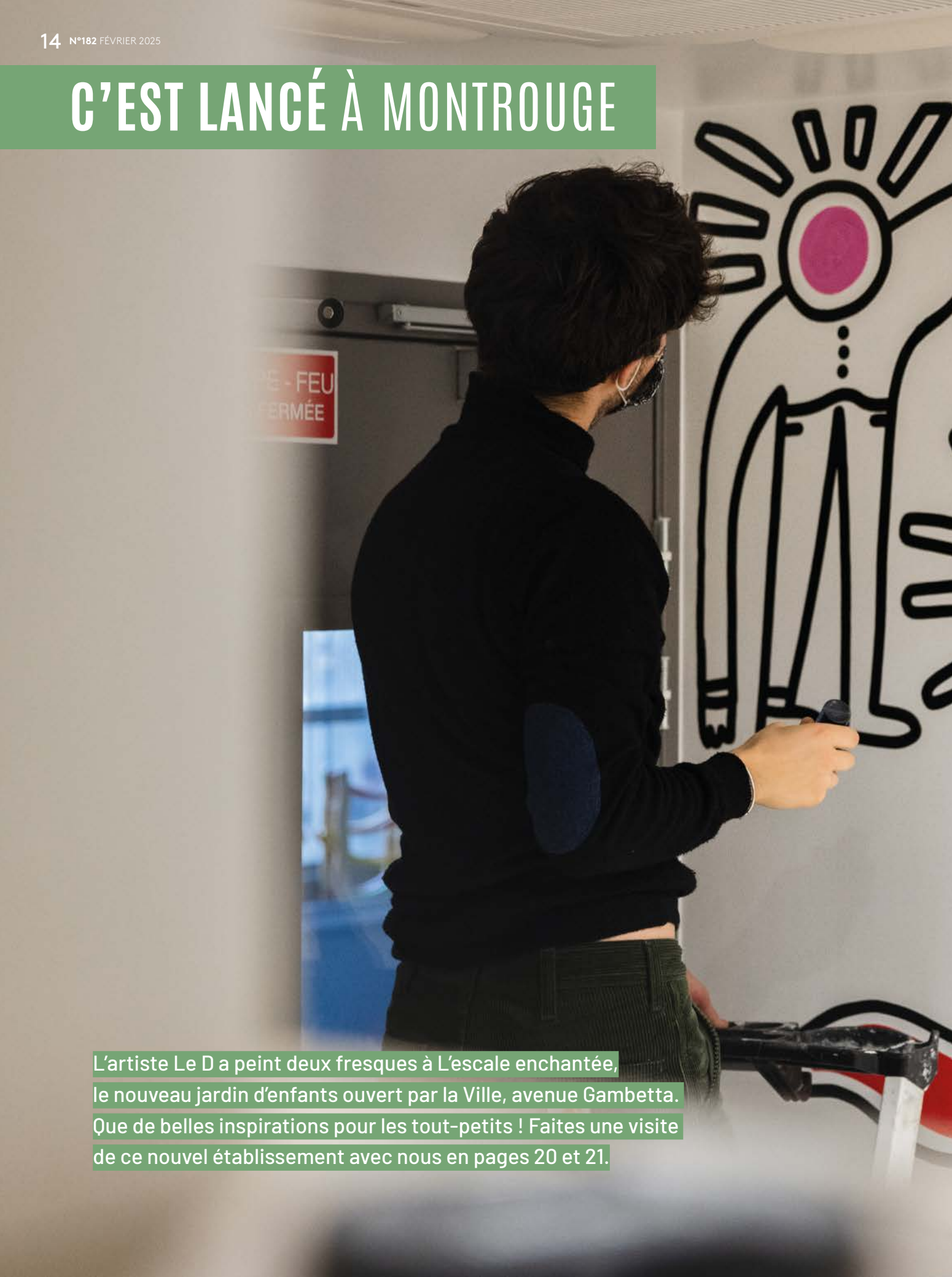
pour protéger les petites mains des enfants

5. PULVÉRISATEUR D'EAU

6. GRAINES ISSUES DE L'AGRICULTURE BIO ET EN CIRCUIT COURT



C'EST LANCÉ À MONTROUGE

A photograph of an artist with dark hair and a beard, wearing a black turtleneck sweater and dark pants, painting a mural on a wall. The mural depicts a stylized figure with a large pink circular head and radiating lines, resembling a sun or a stylized person. The artist is holding a paintbrush and is focused on his work. In the background, a door is visible with a red sign that reads "BOITE - FEU" and "VERROUILLÉE".

L'artiste Le D a peint deux fresques à L'éscale enchantée, le nouveau jardin d'enfants ouvert par la Ville, avenue Gambetta. Que de belles inspirations pour les tout-petits ! Faites une visite de ce nouvel établissement avec nous en pages 20 et 21.



Au menu en février...

Tout sur le Conseil local de sécurité
et de prévention de la délinquance
et de la radicalisation (CLSPDR)

•
Nous vous consultons pour la rénovation
de trois rues montrougiennes

•
Nous visitons le nouveau jardin
d'enfants L'éscale enchantée

•
Nous vous disons tout sur les nouveaux
cendriers de rue



CLSPDR, l'outil essentiel de la prévention et de la sécurité

Six lettres, six consonnes, un acronyme dont il n'est pas toujours facile de se rappeler la signification... Le Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance et de la Radicalisation, CLSPDR, réunit une fois par an tous les acteurs de la sécurité et de la prévention : l'État, la Ville, le Parquet, les polices nationale et municipale, la communauté éducative... Objectif ? Construire et perfectionner un réseau collaboratif de prévention et de sécurité à Montrouge. Le 17 décembre dernier au Beffroi, ils étaient tous au rendez-vous pour faire le bilan de l'année écoulée et établir les perspectives 2025. Prenez place autour de la table...

4^e

**C'EST LE POSITIONNEMENT DE MONTROUGE
AU RANG DES VILLES LES PLUS SÛRES DES HAUTS-DE-SEINE**

Cet après-midi-là, ils sont une quarantaine à s'installer en salle de réunion au Beffroi. Présidée par Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, la réunion annuelle du CLSPDR débute en présence de Benoît Trévisani, Sous-préfet d'Antony et de Boulogne-Billancourt. Autour d'eux, Marie-Sophie Lesueur, Maire-adjointe déléguée à la Citoyenneté et à la Tranquillité résidentielle, d'autres élus du Conseil municipal, le Chef du commissariat de police nationale de Montrouge, le Chef de la police municipale, les proviseurs des collèges et lycées de Montrouge, de nombreux acteurs de la prévention et de la sécurité sur le territoire, et plus encore*. Comme le dit le Maire Étienne Lengereau : « *la prévention, c'est l'affaire de chacun au quotidien en vue de préserver la tranquillité à Montrouge.* »

POLICES NATIONALE ET MUNICIPALE... ON FAIT LE BILAN

C'est d'ailleurs par de bonnes statistiques côté sécurité et tranquillité publiques, que se sont ouvertes les discussions. « *En 2024, on constate à Montrouge une baisse générale des atteintes aux biens et aux personnes par rapport à 2023. Elle s'explique en partie par une*

5 000

C'EST LE NOMBRE D'HABITANTS À PARTIR DUQUEL LE CLSPDR EST OBLIGATOIRE DANS UNE COMMUNE.

hausse des patrouilles sur la voie publique. On note tout particulièrement une baisse de 43 % des faits de cambriolage. Le cambriolage d'opportunité, comme les vols par ruse, persiste cependant. Enfin, le taux d'élucidation des affaires progresse également, bien aidé par le système de vidéoprotection montrougien », explique Rémy Énard, chef du commissariat de police nationale de Montrouge. Ce sont en effet 195 caméras qui sont actuellement installées à Montrouge. « Et ces dernières sont dotées depuis 2023 de l'intelligence artificielle (sans reconnaissance faciale) qui permet de détecter des mouvements anormaux dans l'espace public tels que des chutes, des attroupements ou des accidents de la route », abonde David Maniak, Chef de la police municipale.

MIEUX VAUT PRÉVENIR QUE GUÉRIR

Maître mot de la réunion, la prévention a aussi fait l'objet de nombreuses actions coordonnées cette année. Contre les incivilités, un plan a été mis en place par la Mairie. « Il s'agit de lutter contre les comportements qui portent atteinte au vivre ensemble, nuisent au cadre de vie ainsi qu'à l'attractivité de notre ville. Sensibiliser le public (Journée citoyenne), renforcer la présence policière sur la voie publique, proposer de nouveaux moyens techniques (cendriers de poche, distributeurs de sacs de déjection canine passant de 30 à 50 dans la ville...), développer le recours aux travaux d'intérêt général... », détaille Marie-Sophie Lesueur. Afin de prévenir la délinquance et le décrochage scolaire chez les jeunes, la Ville propose aussi « un dispositif alternatif à l'exclusion. Il s'agit d'une semaine d'accueil dans nos structures jeunesse avec un temps d'observation au sein de certains services municipaux, dont le choix est déterminé en fonction du profil de l'élève », ont poursuivi Marie Colavita, Maire-adjointe à la Vie scolaire, aux Apprentissages périscolaires et au Bien-être à l'École et Patrick Xavier, conseiller municipal chargé des relations avec les Collèges, les Lycées et l'Enseignement supérieur. Vous le voyez, à l'ordre du jour, les initiatives ne manquent pas ! Ce jour-là aussi, la prévention contre le harcèlement scolaire occupe une grande partie des débats. Alexandre Cayol, brigadier-chef de la Police nationale, présente une mallette pédagogique destinée aux collégiens. Objectifs : mieux détecter les signaux faibles de harcèlement à l'école et informer sur les sanctions pénales et disciplinaires encourues par les harceleurs. « Je me déplace toute l'année



Étienne Lengereau,

Maire de Montrouge

« La sécurité et la tranquillité publiques sont une priorité pour l'équipe municipale. Et le CLSPDR est un outil précieux permettant de toujours mieux coordonner nos actions avec celles des autres acteurs de la prévention et de la sécurité sur le territoire. Chaque année, lors du CLSPDR, nous dressons avec l'État, la communauté éducative et tous les acteurs concernés, un bilan exhaustif des actions menées et des résultats obtenus, et je constate avec fierté que nous progressons d'année en année ! »



Benoît Trévisani,

Sous-préfet d'Antony et de Boulogne-Billancourt

« La lutte contre la délinquance, c'est une lutte de tous les jours. Il ne faut pas se reposer sur ses lauriers. L'État est aux côtés de la police municipale de Montrouge et de tous les acteurs de terrain pour préserver la sécurité et la tranquillité de tous. »

à la rencontre des élèves des trois collèges montrougiens. J'anime des ateliers participatifs et j'insiste sur les dangers du cyberharcèlement », confie le brigadier-chef, bien connu des chefs d'établissement des collèges de la ville. Ces derniers rappellent aussi l'existence du protocole « Phare » de l'Éducation nationale qui accompagne le personnel éducatif dans le traitement des situations de harcèlement.

ON SE PROJETTE POUR... 2025 !

De beaux exemples d'actions coordonnées qui ont vocation à s'étendre et se perfectionner. En 2025 notamment, c'est la collaboration entre les polices municipale et nationale qui va se confirmer. À Montrouge, ces dernières sont liées depuis l'été 2023 par une convention de coordination de trois ans, renouvelable. Depuis, les opérations communes se succèdent : réunions d'information sur les vols à la fausse qualité et les cambriolages à destination des seniors, journée citoyenne pour promouvoir les métiers de la sécurité et de la prévention, partenariats en matière de vidéoprotection... « En lien avec la Ville et sa police municipale, nous prévoyons de mettre en place en 2025 un plan de lutte contre les délits routiers », précise le commissaire de police, tout en rappelant que la priorité restera la lutte contre les atteintes aux personnes. Pour rappel, Montrouge est aujourd'hui la quatrième ville la plus sûre des Hauts-de-Seine...

* Étaient notamment présents ce jour-là : Sara Bounab, directrice de la Protection judiciaire de la jeunesse* (PJJ) des Hauts-de-Seine, Dorothée Vergnon, cheffe du 4^e district à la Direction territoriale de la sécurité de proximité (DTSP) des Hauts-de-Seine, David Lajeunesse, chef du service Coopération territoriale au Conseil départemental des Hauts-de-Seine, le coordonnateur du CLSPDR, le conseiller pédagogique de l'Éducation nationale, le chargé de mission travaux d'intérêt général à la Région Île-de-France, plusieurs représentants des services de la Ville et de Vallée Sud - Grand Paris (VSGP), les bailleurs sociaux et une association locale œuvrant à la prévention de la délinquance auprès des jeunes.

Trois nouvelles rues plus apaisées et plus vertes

Apaisement, développement des mobilités douces, végétalisation : les rues de Montrouge se transforment ! Tout cela en concertation avec les habitants. En ce début d'année, les rues Frères Henry, Corneille et Maurice Arnoux sont concernées. Donnez-nous votre avis !



Vue sur la future placette au centre de la rue Corneille

Frères Henry...

Du côté du quartier Ferry-Buffalo, il ne vous a sûrement pas échappé que pas mal de choses ont changé après l'ouverture de la station de métro Barbara ! Le parvis de la station a été réaménagé et végétalisé, l'avenue de Verdun rénovée, apaisée. Elle est plus favorable à la circulation douce et plus verte elle aussi. Dans le quartier, les petits jardins d'angle Molière/Verdun et Descartes/Raymond ont été rouverts et les espèces végétales y ont été redéployées. Enfin, bientôt, un nouveau jardin - Le jardin des Poètes - sera créé au 127, avenue de la République. Et, la rue des Frères Henry, située au cœur du quartier, et aujourd'hui très minérale, nécessitait bien elle aussi, son rafraîchissement.

Pour ce faire, les riverains ont été consultés une première fois par la Mairie en juin 2024. Et c'est pour une rue plus apaisée, avec moins de circulation, plus de place aux mobilités douces et à la végétalisation que les habitants se sont prononcés. Ces attentes ont été traduites dans un pré-projet pour la rénovation de la rue, sur lequel désormais les habitants sont invités à se prononcer. Les grandes lignes du projet ? Il s'agira d'une part de réduire la chaussée de plus de 2,50 mètres dans le but de créer une bande cyclable sécurisée pérenne en contresens. Des plateaux surélevés seront créés en début de rue afin d'inciter au ralentissement des véhicules. Et un mobilier urbain aux couleurs de la Ville - RAL 7022 (appuis-vélos, corbeilles de rues) sera installé. Aujourd'hui inexistante, la végétalisation sera déployée avec la plantation d'arbres et d'essences végétales variées et résistantes au climat urbain. Vous validez ?

Donnez votre avis avant le 23 février sur jeparticipe.ville-montrouge.fr



Chiffres clés

79 % des riverains sont favorables à la limitation de la circulation automobile dans la rue des Frères Henry*

+ 7 arbres plantés

5 candélabres repeints et moins consommateurs d'énergie

36 m² de surfaces végétalisées en plus au lieu de 0 m²

372 000 € de travaux financés par Vallée Sud - Grand Paris et

38 000 € financés par la Ville de Montrouge pour la strate basse végétale et l'éclairage public

➤ Automne 2025 : début des travaux
Fin 2025 : fin des travaux

Corneille...

Située au cœur du quartier des écrivains, la rue Corneille est aujourd'hui une rue peu végétalisée dans laquelle la voiture est prioritaire avec une chaussée en sens unique de 11 mètres de large, longée de places de stationnement. Elle nécessite d'être plus propice aux mobilités actives et aussi plus fraîche et plus verte... c'est d'ailleurs ce que les riverains ont demandé lors de la consultation lancée en juin 2024. **Les travaux ont donc pour objectif de réduire la taille de la chaussée dédiée aux voitures et le nombre de places de stationnement. Cet aménagement permettra d'élargir les trottoirs et de créer une bande cyclable sécurisée en contre-sens tout le long de la rue.** Enfin, le projet envisage la création d'une placette au centre de la rue, propice à la convivialité, par l'aménagement d'un plateau traversant central. Les candélabres seront repeints aux couleurs du mobilier urbain de la Ville et équipés de LED économes en énergie (à terme l'ensemble de l'éclairage de la ville sera à LED dans le cadre du Schéma Directeur de l'Aménagement Lumière). Par ailleurs, des appuis-vélos seront installés. **Second objectif : déployer la nature dans la rue comme dans toute la ville. Ici, il s'agira d'augmenter le nombre d'arbres et de créer des bandes plantées de végétaux aux essences variées.** Dans le but de désimperméabiliser les sols, les zones pavées installées dans la rue, notamment au niveau des places de stationnement, seront enherbées ou pourvues de joints drainants. Enfin, du béton clair (réfléchissant davantage la chaleur au lieu de l'emmagasiner) habillera les trottoirs de façon à contribuer au rafraîchissement général de la rue et donc à lutter contre les îlots de chaleur.



Donnez votre avis sur le projet avant le 7 mars sur jeparticipe-montrouge.fr

Chiffres clés

79 % des riverains favorables à la limitation de la circulation automobile

185 m² de surfaces végétalisées en projet contre 0 m² aujourd'hui

6 appuis-vélos installés

15 places de stationnement conservées et réaménagées dont une PMR et une zone dédiée aux deux-roues

640 000 € financés par Vallée Sud - Grand Paris, hors l'éclairage public et la strate basse végétale financés par la Ville de Montrouge

➤ Troisième trimestre 2025 : début des travaux pour environ 4 mois



Paul-André Mouly,

Maire-adjoint aux Mobilités, à la Voirie, au Stationnement et au Partage de l'espace public

« Les projets de rénovation de ces trois rues illustrent bien la stratégie au long cours que nous portons en termes d'aménagement urbain. Apaisement de la circulation, déploiement des mobilités actives, végétalisation et lutte contre les îlots de chaleur sont les conditions sine qua non pour construire une ville encore plus agréable et plus durable. »

Maurice Arnoux

Aujourd'hui, c'est la partie centrale de la rue Maurice Arnoux qui est concernée par un projet de réaménagement **entre la rue Gabriel Péri et la place Jean Jaurès.**

Le projet, comme pour les rues des Frères Henry et Corneille, prévoit une réduction de la chaussée et du nombre de places de stationnement, la création de plateaux surélevés en entrée de rue pour inciter à limiter sa vitesse de circulation, l'aménagement d'un contre sens cyclable sécurisé dans le sens sud > nord et de trottoirs confortables et élargis, les stationnements deux roues et deux roues motorisées qui manquent actuellement dans la rue, la plantation d'arbres et la création de bandes plantées, la désimperméabilisation des sols et leur éclaircissement...



Donnez votre avis sur le projet avant le 14 mars sur jeparticipe.ville-montrouge.fr

Chiffres clés

96 % des riverains favorables à la végétalisation de la rue*

730 m² de surfaces végétalisées contre 0 m² aujourd'hui

23 places de stationnement conservées et réaménagées, dont deux places PMR

13 arbres en plus dans la rue

271 m² de surfaces perméables contre 120 m² actuellement

1 962 000 € financés par Vallée Sud - Grand Paris hors éclairage public et strate basse financés par la Ville de Montrouge



Gwénola Rabier,

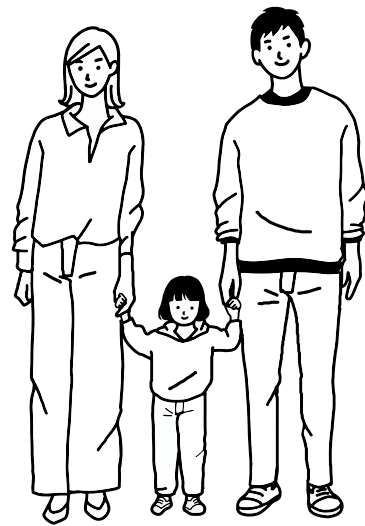
Maire-adjointe à la Transition écologique et à la Biodiversité urbaine

« Chaque rue compte pour redéployer la nature en ville, lutter contre les îlots de chaleur et plus largement le réchauffement climatique. Pour ce faire, nous plantons des arbres, nous développons les strates végétales, nous désimperméabilisons les sols et nous installons des revêtements plus clairs. Tout un programme que nous déploierons encore dans le cadre des prochains aménagements de rues dans la commune. »



L'artiste Le D en train de peindre l'une des deux fresques réalisées à L'escalé enchantée.

Faisons une escale... enchantée



Il était une fois... un nouveau jardin d'enfants à Montrouge, L'escalé enchantée ! Ouvert depuis le 6 janvier au 19 avenue Léon Gambetta, ce nouvel équipement municipal de la petite enfance – qui regroupe les précédents jardins d'enfants Boileau et Ginoux – accueille des tout-petits de deux à trois ans. On y fait... escale ?

AU PAYS DES RÊVES...

Pousser la porte de L'escalé enchantée *, c'est comme franchir un miroir par lequel on quitte le monde des adultes pour rejoindre celui plus libre et vitaminé de l'enfance. Au rez-de-chaussée, une œuvre foisonnante de formes et de couleurs, un labyrinthe peuplé de personnages symboliques et sympathiques, une véritable fresque murale peinte par l'artiste Le D, accueillent parents et tout-petits. Ici, on prend déjà quelques secondes de contemplation avant de pénétrer dans... le local poussette.

Et c'est au premier étage que tout se passe à L'escalé enchantée, qui est désormais le plus grand des six jardins d'enfants de la Mairie. Après avoir gravi les escaliers et franchi la petite barrière de sécurité, c'est à nouveau une fresque murale de l'artiste Le D que l'on retrouve sur un mur arrondi. La Ville déploie effectivement un programme d'art dans la ville qui concerne aussi les équipements de la petite enfance. Une façon de mettre, dès le plus jeune âge, de l'art dans la vie des petits Montrougiens !



... OÙ L'ON S'ÉVEILLE

Chaque jour, 58 enfants viennent s'éveiller, gambader et s'amuser dans ce nouveau jardin d'enfants, répartis en trois sections : "Les artistes", "Les voyageurs" et "Les jardiniers". Chacune accueille au maximum 20 enfants et compte une grande pièce de vie d'au moins 60 m², pourvue d'un mobilier adapté, de tapis et jeux d'éveil, d'adresse et de motricité. Chaque section a ses dortoirs de 20 lits, ses sanitaires et son espace pour déjeuner et goûter (les repas sont livrés et réchauffés sur place). Et bientôt, c'est même un petit jardin en cœur d'îlot qui sera accessible depuis le premier étage. Parmi les lieux préférés des enfants ? La salle de jeux et sa piscine à balles, et aussi...





3 JEUX D'EAU... JEUX RIGOLOS !

La salle d'eau ! Il en existe encore peu dans les jardins d'enfants. Le personnel de L'escalée enchantée avait à cœur que cette salle figure dans le projet dessiné par l'architecte... C'est chose faite pour le plus grand plaisir des tout-petits dont on connaît la passion pour les transvasements et jeux d'eau. Une occasion aussi de déployer de nombreuses activités de développement sensoriel !

FORMES ET MOUVEMENTS

Chez "Les artistes", on commence souvent la journée par un temps calme avec un atelier pâte à modeler animé par petits groupes... Chez "Les voyageurs", les activités varient en fonction des groupes d'enfants : pinceau en main, certains s'essaient à la peinture quand d'autres coupent, malaxent et donnent forme à leurs créations en pâte à modeler. Et dans une pièce attenante, on entend une musique douce... on pousse la porte... c'est une initiation au yoga ! Étirements, position de l'arbre... Au fil des mouvements, les enfants se détendent et développent leur concentration. Et dès février, chaque section accueillera un toboggan pour développer la motricité des enfants !

RÉVEIL EN DOUCEUR...

On passe une porte et nous voici dans l'univers des "jardiniers". Ici, les enfants écoutent la lecture à voix haute d'un livre intitulé *La maison des petites souris* et regardent les images défiler page à page. L'histoire est racontée ce jour-là par Marie-Hélène, bénévole de l'association Lire et faire lire. Dans chacune des trois sections, le mobilier est flambant neuf, à l'exception de quelques pièces bien connues des enfants, comme les meubles à doudous des anciens jardins d'enfants Boileau et Ginoux. De quoi s'acclimater tout en douceur à ces nouveaux lieux !



Claude Favra,

Maire-adjointe à la Famille, à la Parentalité, à la Petite enfance et au Bien vieillir

« Depuis plusieurs années, nous menons une politique de rénovation et d'embellissement de nos 14 équipements dédiés à la petite enfance dans le but d'offrir aux petits montrougiens un accueil de grande qualité et d'accompagner les parents dans leur quotidien. Le jardin d'enfants L'escalée enchantée est le reflet de la façon dont nous voulons déployer encore notre offre en ce domaine dans les années à venir. »



Anne-Cécile Alligne,

directrice du jardin d'enfants L'escalée enchantée

« Éducatrices de jeunes enfants, auxiliaires de puériculture, professionnelles de la petite enfance, cuisinières, agents techniques s'occupant du ménage des locaux... À L'escalée enchantée, une équipe pluridisciplinaire se mobilise au quotidien pour garantir le bien-être des enfants et accompagner les parents. En janvier, chacun a pu prendre ses marques dans ces nouveaux locaux très chaleureux ! »



Le D*,

artiste ayant réalisé deux fresques à L'escalée enchantée

« C'est la première fois que je peins des fresques dans un jardin d'enfants. Mon univers enfantin fonctionne très bien dans ce lieu dédié aux jeunes enfants. Je dessine directement sur le mur, sans modèle préconçu. Comme un musicien, je répète mes gammes, puis je me laisse porter par l'improvisation. J'espère que les enfants seront inspirés par mes fresques ! »

➤ Découvrez l'interview de l'artiste et les photos de son intervention à L'escalée enchantée sur 92120.fr

* L'artiste a l'habitude de peindre ses œuvres en dissimulant son visage derrière un masque pour attirer l'attention sur son art et non sur sa personnalité.

17 agents municipaux au sein du jardin d'enfants L'escalée enchantée

1,5 MILLION D'€

de travaux financés par la Ville et le Département des Hauts-de-Seine*.

* Le Département des Hauts-de-Seine et la Caisse d'allocations familiales (Caf) octroient aussi un financement pour le fonctionnement des services du jardin d'enfants

58 enfants âgés de deux à trois ans accueillis à L'escalée enchantée depuis la rentrée de janvier





Fumer tue, jeter un mégot pollue !

Parmi les incivilités les plus courantes, il en est une qui nuit au cadre de vie et pollue considérablement l'environnement : jeter un mégot dans la rue. Une pollution urbaine parmi les plus répandues, à Montrouge, comme partout en France. Contre cela, la Municipalité se mobilise en verbalisant et en déployant des actions de prévention. En février, des cendriers de rue seront installés dans tous les quartiers. Explication.



Nous pourrions penser qu'il est évident pour tous de ne pas jeter son mégot dans la rue. **Et pourtant, aujourd'hui encore, des milliards de mégots de cigarettes sont jetés par terre chaque année, partout dans le monde.** En 2017, l'association Surfrider* identifiait les mégots comme les principaux déchets retrouvés dans l'environnement, qu'il s'agisse des plages, des fonds marins, des rivières ou des lacs. **Car, un mégot jeté à même le sol et emporté par les eaux aura toutes les chances de rejoindre les mers et les océans.** « Au-delà du fait qu'ils soient une pollution visuelle, ces déchets représentent surtout une source considérable de pollution environnementale. Le filtre contient des matières

plastiques (acétate de cellulose) qui peuvent mettre dix ans à se dégrader. Il est aussi composé de nombreuses substances chimiques, dont certaines sont toxiques pour les écosystèmes et donc une véritable pollution dans nos rues », regrette Gwénola Rabier, Maire-adjointe à la Transition écologique et à la Biodiversité urbaine.

CENDRIERS DE RUE ET DE POCHE...

À Montrouge, le service propreté a identifié 56 lieux dans la commune où l'on retrouve régulièrement des mégots par terre. Sorties de métro, bureaux, restaurants ou cafés, pieds d'immeuble, etc. « Contre ces incivilités

2 MILLIARDS DE MÉGOTS

RAMASSÉS CHAQUE ANNÉE À PARIS

qui nuisent au cadre de vie et qui ont un impact considérable sur l'environnement, nous verbalisons les flagrants délits (135 € d'amende). Et nous souhaitons aussi agir en amont sur le plan de la prévention et de la sensibilisation dans le cadre de notre plan de lutte contre les incivilités », explique Marie-Sophie Lesueur, Maire-adjointe à la Citoyenneté, la Tranquillité résidentielle, à la Propreté et la Vie des quartiers. **Pour ce faire, la Ville déploie en ce moment des cendriers de rue dans les 56 hotspots** identifiés par le service propreté de la Ville** (découvrez-les ci-contre).

POLLUEURS, UN PEU PAYEURS

En complément, des petits cendriers de poche seront à disposition gratuitement des Montrougiens dans les équipements publics de la ville. **Pour cela, la Ville bénéficie d'un soutien financier de l'Alcome, un éco-organisme français engagé spécifiquement pour la réduction des mégots dans l'espace public et financé par les acteurs de l'industrie et de la distribution du tabac.** En effet, depuis février 2020 en France, la loi Agec impose le principe du pollueur payeur aux industries de la filière tabac. Ces dernières ont l'obligation d'octroyer une participation financière aux collectivités (qui se fait donc via l'Alcome) pour la collecte et la gestion des mégots jetés dans les rues. Par ce biais, l'Alcome affiche l'ambition de baisser de 40 % le nombre de mégots jetés dans les rues de Montrouge d'ici 2026. Nous suivrons l'affaire de près !

*Association de protection de l'océan
** Points chauds



80 % 135 €

DES MÉGOTS
JETÉS PAR TERRE
REJOIGNENT L'OcéAN

D'AMENDE À MONTRouGE
POUR UN MÉGOT JETÉ
SUR LA VOIE PUBLIQUE

Où seront les cendriers de rue ?

- 1 Place Émile Cresp, sur le mur du Beffroi
- 2 Place Émile Cresp sortie de métro
- 3 Angle G. Péri / République à la sortie du métro Mairie de Montrouge
- 4 Station de métro Barbara
- 5 Square Verdun / Molière
- 6 Espace Colucci
- 7 Aquapol
- 8 Centre Administratif
- 9 Garage municipal, 70 rue Maurice Arnoux
- 10 Place Jean Jaurès devant la brasserie Le rond point
- 11 Place Jean Jaurès devant le restaurant Simone
- 12 75, avenue Jean Jaurès devant la brasserie Le rond point
- 13 Angle Perier / Fénélon, café Saint Laurent
- 14 Angle République / Perier, café Le Gaulois
- 15 Angle République / Boileau devant le café Jean Bart
- 16 Angle République / Sévigné devant le café Les Marronniers
- 17 Place Messier à côté de Auchan
- 18 Angle République / Marx Dormoy : devant Cap Sud
- 19 Angle Aristide Briand / Carvès, devant Le Carvès
- 20 63 avenue Aristide Briand devant le café La Divette
- 21 2/4 rue Barbès, devant Studéa
- 22 33 rue Barbès, restaurant Courtepaille
- 23 8 rue François Ory
- 24 Angle République / L. Rolland à la sortie du métro
- 25 37 avenue Aristide Briand devant le café Le Nemrod
- 26 Place de Guerchy : devant le restaurant Big Fernand
- 27 42 avenue Henri Ginoux, devant le restaurant japonais Yakigushi
- 28 Angle République / Rabelais devant le café du Théâtre
- 29 Place de la Libération devant le café Rubeo Monte
- 30 Angle H. Ginoux / Sadi Carnot devant le café Le disque bleu
- 31 5 rue Théophile Gautier, devant le restaurant Ishikawa
- 32 3 rue Théophile Gautier en face du restaurant Ishikawa
- 33 88, avenue H. Ginoux, chez Papa
- 34 92, avenue H. Ginoux devant le restaurant Titi Touareg
- 35 170, avenue H. Ginoux au niveau du passage piéton
- 36 Angle Marx Dormoy / M. Arnoux devant le café Le Pelican
- 37 Square Barbusse
- 38 107 avenue Verdier entre le Franprix et le restaurant Asian Thai
- 39 11 rue Marcel Sembat devant Aldi
- 40 5 rue Amaury Duval devant le Centre municipal de santé
- 41 Angle Brossolette / Verdier devant la brasserie Le week-end
- 42 Angle Brossolette / G. Péri devant le café de l'Europe
- 43 16 rue Victor Hugo devant l'Hôtel de Police municipale Clarissa Jean-Philippe
- 44 15 rue du Colonel Gillon sur le mur du Beffroi
- 45 5 avenue Émile Boutroux, derrière La Quincaillerie Générale
- 46 Place des États-Unis, devant le Crédit Agricole
- 47 68, avenue Verdier, devant la brasserie L'annexe

Retrouvez la carte sur 92120.fr



En poche, le cendrier !

En complément des cendriers installés de façon pérenne dans la rue, des cendriers de poche seront aussi à disposition du public gratuitement dans les équipements publics de la ville listés ci-dessous !

- **Beffroi,**
2 place Cresp
- **Centre Administratif,**
4 square Edmond Champeaud
- **Hôtel de Ville,**
43 avenue de la République
- **Espace Colucci,**
88 rue Racine

Fumer tue?

Pour arrêter de fumer : tabac-info-service.fr
ou 39 89 (0,15 € / min)



MONTROUGE GRAND ANGLE



Le 68^e Salon de Montrouge a ouvert ses portes au Beffroi et aussi... dans la ville avec un parcours artistique hors les murs, pour découvrir autrement les œuvres des artistes invités. Ci-dessus, une photographie de Julie Joubert (Sans titre, Tirée de la série MIDO, 2019-2020) à l'angle des rues Maurice Arnoux et Paul Bert.

68^{ème} Salon
de Montrouge,
au Beffroi
et dans la ville !

MONTRouGE
RUE
MAURICE ARNOUD
1896-1940
RUE & BEFFROI AU N. 2040

MONTRouGE
RUE
PAUL-BERT
1833-1887
RUE & BEFFROI AU S. 2040

SAUF
BICYCLE

SAUF
BICYCLE



Décryptage

1



LA 68^e ÉDITION DU SALON DE MONTROUGE POUSSE LES MURS DU BEFFROI !

Gratuit et ouvert à tous, le Salon de Montrouge ouvre ses portes le 7 février dévoilant le cru 2025 tant attendu des artistes émergents contemporains. Au-delà de l'affirmation d'individualités, ils sont les catalyseurs des grandes problématiques de notre temps, que ce soit autour de l'histoire intime et collective, des questions environnementales et des mythologies individuelles. Venez donc prendre le pouls de la création !

Dès midi, le vendredi 7 février, les 40 artistes de cette 68^e édition du Salon de Montrouge seront là, à la fois stressés et excités de présenter leurs œuvres aux premiers visiteurs qui pousseront les portes du Beffroi. C'est que le Salon n'est pas une exposition comme une autre. Depuis sa création en 1955, il est devenu une rampe de lancement pour les jeunes artistes, comme cela a déjà été le cas pour Clément Cogitore, Anne Le Troter, Camille Llobet, Théo Mercier, Yann Lacroix ou Julien Salaud, pour ne citer que quelques noms. Événement à rayonnement national, attendu à la fois par le grand public et les professionnels du monde de l'art - qui espèrent dénicher les talents de demain - il a également accueilli des grands noms de l'art comme Hervé Di Rosa, Tony Regazzoni, Georges Rousse, Djamel Tatah, Felice Varini... Aujourd'hui, on comprend que l'enjeu soit fort pour les rares élus qui s'inscrivent dans cette lignée.

« Le Salon a évolué au fil de son histoire tant en termes de sélection que de positionnement : les commissaires artistiques successifs ont progressivement réduit la sélection d'artistes pour n'en retenir que 40 ces

deux dernières années, qui représentent la quintessence des tendances de la jeune création. Je m'inscris totalement dans cette vision et cette dynamique, avec le soutien du comité curatorial constitué à mes côtés, visant à mieux accompagner les artistes, leur offrir des perspectives professionnelles en sortie de Salon, leur assurer une rémunération minimum et, au final, une meilleure visibilité et une reconnaissance des professionnels de l'art », détaille Andrea Ponsini, le nouveau directeur artistique de cette 68^e édition, également responsable des expositions et des arts plastiques à la Direction de la Culture de la Ville de Montrouge. Une sélection pointue, donc, qui fait sourire Henri van Melle, un des membres du comité curatorial : « J'explique à mes étudiants qu'être sélectionné à Montrouge est plus dur qu'entrer à l'ENA ! Là où ils sont 1700 candidats à l'ENA, ce sont 2 300 artistes qui concourent à Montrouge ! »

Un parcours exigeant

Mais alors, comment passer ce filtre, cet "examen" qui donne accès au club très sélect des "admis à Montrouge" ? Andrea Ponsini et Marion Malissen, qui assurent



Sharing a bee_s wet dream, 2023.
Techniques mixtes, dimensions variables.
Une œuvre d'Anastasia Simonin et Kazuo Marsden.



Gyemyeon 계면, 2024. Performance, installation, son, 80 min. Une œuvre de Sehyoung Lee.

la co-direction artistique, ont visionné et épluché les 2 300 dossiers soumis, pour n'en retenir dans un premier temps que 300. Cette présélection a été passée ensuite à la loupe par les 8 membres du comité curatorial. « *En tant que nouveau directeur artistique, j'ai tenu à mentourer d'un comité, composé de professionnels aux regards et approches complémentaires, pour parfaire une sélection collégiale* », pointe Andrea Ponsini. Ce comité curatorial est constitué de critiques d'art et de commissaires d'exposition – Léa Bismuth, Chris Cyrille-Isaac, Licia Demuro, Anya Harrison, Sophie Lapalu, Matthieu Lelièvre –, d'un juriste financier mécène, Frédéric Lorin et du président du tiers-lieu artistique de Montrouge Les jardiniers, Henri van Melle. Au terme de discussions nourries et riches, la liste définitive témoigne de la grande variété des médiums actuels (peinture, sculpture, dessin, photographie, vidéo, performance, intelligence artificielle, 3D, théâtre, installations). Elle est également le reflet des sujets qui préoccupent cette génération de talents



Ici on peut voir le ciel #2, 2024 Techniques mixtes
"Avec l'aimable autorisation de l'artiste" par Courtesy de l'artiste.

émergents, nés pour la majorité dans la décennie 1990 et originaires de 10 pays du monde (Belgique, Chine, Corée du Sud, France, Japon, Madagascar, Panama, Salvador, Suisse, ViêtNam). « *Trois grandes idées se dégagent de cette édition : la superposition entre des histoires personnelles et la grande Histoire, c'est-à-dire l'histoire collective, la question de la cohabitation entre les humains, la nature et l'IA et enfin, une part des travaux interroge les modes de production, les matériaux et les techniques* », résume Marion Malissen. Ainsi, Julia Morlot travaille sur la ruralité à partir d'éléments qu'elle récupère dans la nature pour les magnifier, Cindy Bannani remonte aux racines de l'histoire post-coloniale de la France pour étudier les luttes anti-racistes, Clément Bataille s'inspire de l'histoire de l'art pour repenser le rapport au sacré, Lou Motin intègre des fossiles urbains, Zhuang Han est hanté par une quête des origines, à la fois biologiques et mystiques, Sacha Cambier de Montrouge introduit un sujet peu traité dans l'art, le fétichisme.

Artistes bien accompagnés

Une autre initiative est mise en œuvre cette année : « *les membres du comité curatorial sont invités à accompagner cinq artistes de la sélection de façon personnalisée pendant près de 6 mois, et ce, dès la préparation du Salon jusqu'au suivi artistique et professionnel post-Salon* », note Andrea Ponsini. Du sur-mesure ! Une mission largement prise au sérieux par les membres du comité, qui s'est déjà concrétisée avec l'exemple relayé par Henri van Melle. « *J'ai trouvé une résidence à Louis Guillaume à São Paulo, ce qui devrait lui permettre de participer à la Biennale de la ville l'année prochaine. C'est une belle perspective !* » En complément de ce soutien personnalisé de chacun des huit membres du comité curatorial, les artistes reçoivent une rémunération de 1000€ et un soutien à la production pour la création d'œuvres pour le Salon, afin de répondre très concrètement aux questions liées à la précarité des artistes émergents. Ouvrir des portes, c'est également la mission du Salon de Montrouge, grâce aux partenariats noués avec une quinzaine de structures culturelles qui peuvent proposer des résidences, des expositions, des cartes blanches. Le Centre Pompidou de Metz avait ainsi invité Omar Castillo Alvaro à investir la Capsule, un espace de programmation pluridisciplinaire et évolutive, afin de créer un atelier à destination du jeune public. « *Nous*

L'ART EST UN LANGAGE UNIVERSEL,
un vecteur de lien social,
d'apaisement, de partage,
de connaissances
et d'émotions



Present Forms – Absent Souls, Haunting the Monster, 2023 (Photographie, dimensions variables, courtesy de l'artiste), une œuvre de Lê Hoàng Nguyễn

avons choisi de démultiplier les propositions professionnelles offertes aux artistes : chaque partenaire choisira ses lauréats, ce qui nous permettra d'accompagner entre 15 et 20 artistes dans la durée », résume Andrea Ponsini.

Hors-les-murs

L'implication de la Ville dans le soutien à la jeune création est telle que, cette année, le Salon pousse les murs du Beffroi. De nombreuses œuvres sont exposées dans l'espace public : une série de sculptures de Sandra Matamoros sur les pelouses de l'Hôtel de Ville ; une installation de Michel Jocaille sous le kiosque du parc Jean-Loup Metton ; une photographie de Julie Joubert sur un mur à l'angle des rues Paul Bert et Maurice Arnoux (en photo p. 24-25) ; des dessins de Ludovic Nino sur la vitrine d'une boutique au 109 avenue Henri Ginoux ; Hélène Hulak habille les sculptures de la place Émile Cresp le temps du Salon et Lou Motin, enfin, expose sa série de sculptures dans les espaces verts de la Ville. « *Nous avons souhaité ancrer le Salon, qui a une portée*



Sans titre, 2023
Grès, 5 x 21 x 10 cm. Une œuvre
de Léonore Chastagner.

nationale voire même européenne, dans une logique également territoriale, d'où cette politique d'ouverture du Salon sur la ville », explique le Maire, Étienne Lengereau. Alors quelles sont les vertus d'un Salon qui s'ouvre toujours plus à la ville ? « C'est une façon de toucher un plus large public, de donner accès à l'art de manière plus accessible aux néophytes et aux citoyens et de conforter l'identité de Montrouge comme une Cité des Arts et de la Culture. L'enjeu est important pour nous, élus, car l'art est un langage universel, un vecteur de lien social, d'apaisement, de partage, de

connaissances et d'émotions, un support de dialogue entre et avec les citoyens, ce qui est le fondement de notre mission ! », ajoute Colette Aubry, Maire-adjointe déléguée à la Culture et au Patrimoine. On se donne donc rendez-vous dans les espaces satellites : Les Jardiniers inaugurent « Facéties », une réflexion sur la volonté de certains artistes déjà passés au Salon de retrouver la simplicité du trait de l'enfant – ce qu'a recherché également Picasso jusqu'à la fin de sa vie –, la Médiathèque nous offre un regard rétrospectif sur les 67 éditions passées, avec une sélection d'affiches, de catalogues, d'œuvres, des archives photographiques pour comprendre comment le Salon de Montrouge est devenu LE Salon ; à l'espace Colucci se tiennent des workshops, des conférences et des lectures. Enfin, au Schmilblick Café, le duo Oran crée le pont directement : « Nous avons à notre disposition quelques mètres linéaires de façades dans l'exposition, qui seront destinés à évoluer et à accueillir les traces de ce protocole collaboratif, voire à créer des liens et des connexions entre l'espace du Beffroi et le Schmilblick Café : entre le monde de l'art émergent et celui de l'action culturelle et sociale. »

Une belle promesse !
« Le Salon se revendique ainsi comme un laboratoire dans lequel il est possible de penser et diffuser de nouvelles manières de créer. Une diversité que nous avons cherché à rendre accessible à un public aussi large que possible », concluent Andrea Ponsini et Marion Malissen.



Les six cochonnes, manifeste
d'un collectif imaginaire, 2023
Mains en silicones, bague au
pouce, fanzine, dimensions
variables. Une œuvre de Janna
Zhiri.



3 questions à Andrea Ponsini, directeur artistique du 68^e Salon de Montrouge

Vous êtes le nouveau directeur artistique du Salon mais vous n'êtes pas un inconnu...

En effet, j'ai été le coordinateur du Salon de Montrouge pendant 15 ans aux côtés de Stéphane Corréard, Ami Barak et, ces deux dernières années, Work Method, représenté par Guillaume Desanges associé à Coline Davenne. Reprendre la direction artistique du Salon avec Marion Malissen, mon adjointe, est évidemment un challenge, mais également une formidable chance grâce au soutien de Monsieur le Maire, Étienne Lengereau, et de son adjointe à la Culture, Colette Aubry. Nous avons

travaillé d'arrache-pied ces derniers mois pour construire un projet de salon renouvelé, qui participe de l'écosystème de l'art contemporain et, simultanément, ouvert sur la ville.

Est-ce qu'un angle ressort des thématiques ?

La question des (co)habitations est centrale dans les interrogations des artistes et le besoin de sens exprimé dans leurs œuvres : inter espèces, sociétales, identitaires, mais aussi en termes de systèmes de valeurs, de langages et de modes de vie. Comment l'art peut-il susciter un espace-temps dans lequel la cohabitation, ailleurs si difficile, peut advenir ?

De quels modes de partage peut-il être l'initiateur ? Une invitation à repenser notre façon de vivre ensemble.

La scénographie est-elle dans une continuité ou en rupture ?

Cette année, la scénographie est le reflet de ce questionnement sur la manière de (co)habiter l'espace. J'ai donc fait le choix de l'innovation avec la création, au centre de l'exposition, d'une agora : deux hémicycles se font face, et construisent un espace de dialogues et de vie, une scène plutôt ouverte comme la place d'un village...



Un Salon en 40 étoiles

Ils vont vous surprendre, vous interroger, vous séduire... Les quarante artistes qui exposeront au Salon de Montrouge s'affranchissent de toutes les limites, s'autorisent toutes les esthétiques pour réinventer les tendances et aborder à leur façon les questions et problèmes de la société contemporaine. Voici quelques morceaux choisis pour vous mettre en appétit.

✪ Pour son installation au Salon, l'artiste **Léna Aboukrat** a notamment collecté des drapeaux usés dans les mairies parisiennes ! Allez découvrir comment cette dernière s'empare de cet élément symbolique pour interroger nos rites et les récits officiels...
« Je mène des recherches sur des gestes historiques de gloires, de fêtes et de défaites. [...] Je cherche à questionner la hiérarchie des savoirs et de celles et ceux qui la racontent ainsi que notre rapport aux institutions comme porteuses de mémoires intimes. »

✪ « Bien entendu, j'affirme respecter les valeurs de la Tunisie et affirme être saine d'esprit. » Voici... le titre de l'une des œuvres (une installation) présentées par **Cindy Bannani**. Depuis 2017, l'artiste prend notamment comme point d'inspiration artistique une démarche d'obtention de la nationalité tunisienne. Occasion d'un récit artistique qu'elle décline notamment au gré d'installations...

✪ Dans la vidéo *Bari Mageia* (17 minutes, 2024), l'une des fictions documentaires de l'artiste **Amie Barouh**, Samy, un jeune Rom vivant dans un camp en banlieue parisienne, tente de se construire une vie et de s'occuper de son frère Armani. D'Okinawa à la banlieue parisienne, en passant par la Roumanie, la Tunisie ou Jérusalem, Amie Barouh scrute à la caméra des communautés marginalisées. C'est aussi son journal vidéo de travail, de voyage et d'interviews qui sera montré au Salon.

Vous avez dit chimigramme ?

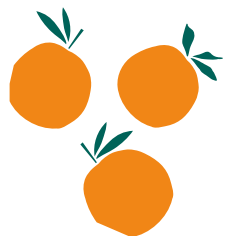
Eh bien pour **Fanny Béguély**, c'est « une écriture de chimie et de lumière » qui se dévoile sur la surface du papier argentique photosensible lorsqu'elle applique du révélateur et du fixateur. Ce papier préalablement enduit de vernis, de graisse et d'autres substances adhésives fait apparaître, à chaque touche de pinceau et gestes de l'artiste, de nouvelles formes énigmatiques, comme si l'on assistait à une séance de spiritisme... Découvrez notamment au Salon *Arba, Dâk Arba* (Chimigramme sur papier photographique argentique, 2019).

Lui, c'est **Clément Bataille**, il a peint l'œuvre que vous voyez en une de ce magazine, *Manger le soleil* (2024, huile sur bois, 29x21). Gros plan serré sur une femme en train de croquer à pleines dents dans un astre solaire. La couleur est chaleureuse, séduisante mais la femme souffre, se brûle... Ce n'est pas cette œuvre que vous verrez au Salon mais une ou plusieurs réalisées spécialement pour l'événement. Ce que l'on peut vous dire ? C'est qu'il s'intéresse aux figures du sacré, il aime les détourner, les désacraliser dans des œuvres peintes mais aussi céramiques inspirées parfois par l'histoire de la peinture primitive italienne. Il faut le voir pour le croire !



Des oranges sont tombées...

Le titre de l'œuvre de **Emma Ben Aziza** est à la fois simple, descriptif et poétique. Mais certainement pas anecdotique ! Les oranges sont la petite madeleine de Proust de l'artiste d'origine tunisienne qui nous parle du déracinement et de la mélancolie qu'il peut occasionner. Elle explore aussi le rôle de la botanique dans la construction des rapports sociaux, particulièrement dans les dynamiques de domination coloniale...





Des capsules, comme des Haïkus...

Dans de courtes vidéos aux images évanescentes, l'artiste **Jules Bourbon** capture les pensées intimes, les histoires qui ne racontent rien. Celle d'un chien qui « peste de son existence », d'un personnage à la poursuite d'un paquet de cigarettes. Absurde ? Peut-être. Et poétique aussi !



Dans l'œuvre de **Sacha Cambier de Montrabel** (*Songe d'une nuit d'été*, huile sur bois, dimensions variables, 2024), tout est une histoire de détail... À y regarder rapidement, on ne serait pas étonné de voir le nom d'un peintre flamand comme auteur de cette huile sur bois. Mais à la scruter en détail, on se retrouve bien surpris de voir sous l'arbre un personnage adepte du BDSM (Bondage, Discipline, Domination, Soumission, Sado-Masochisme)... Sacha Cambier de Montrabel joue sciemment avec les codes de la culture classique pour évoquer des pratiques contemporaines comme le fétichisme...

Les questions que vous allez vous poser...

1. Pourquoi l'artiste **Léonore Chastagner** a-t-elle choisi la céramique ?

Le déclic du désir de l'artiste de devenir céramiste vient d'une prise de conscience : lorsqu'une civilisation disparaît, la céramique est une des rares traces tangibles qui atteste de son existence... C'est le matériau archéologique par excellence qui lui permet de donner de l'éternité à l'intime. Allez découvrir ses œuvres en grès modelé !

2. Pourquoi l'artiste **Lou Chavepayre** a-t-elle décidé de mouler ses fesses ?

Accrochée au mur, l'œuvre *Absence de cul prière de toucher* (bronze, thermostat électrique, chauffage, 2024) est une invitation à être caressée comme les pieds de la sculpture de Saint Pierre à Rome ou les seins du buste de Dalida à Montmartre. En moulant des parties de son propre corps, Lou Chavepayre - porteuse d'un handicap qui lui impose de vivre en fauteuil roulant - invite à porter un autre regard sur le corps handicapé...

3. L'IA peut-elle nous aider à nous transformer... en fleurs ?

Eh bien oui avec l'artiste **Léa Collet**. Cette dernière crée des œuvres inédites à l'inspiration naturaliste grâce à l'intelligence artificielle. Dans sa vidéo *Digitalis (hybridation 1)* les visages d'adolescents avec qui elle a travaillé, se muent en végétaux grâce à un programme d'intelligence artificielle hybridant numérisations de modèles botaniques du XIX^e siècle et photogrammétries de visages humains. C'est... Surhumain !

4. Est-ce que la chimie est un allié du progrès ?

Tout dépend sur quel versant de l'histoire on se trouve, répondrait l'artiste **Kim Doan Quoc**... Dans ses installations, il s'intéresse notamment aux souffrances supportées par les Vietnamiens pendant la deuxième guerre d'Indochine en réécrivant la Légende de Giong.

Performance de l'artiste le samedi 22 février au Beffroi. (Lire page 34)

🌀 **Le Laboratoire d'Eden (phase 2)** - C'est le titre de l'œuvre de **Zhuang Han** -, l'artiste y construit un récit dans lequel, sous l'identité d'un loup - Dieu architecte d'un laboratoire - et technicien de ce lieu, il choisit le génome des futurs parents pour la vie prochaine...

LE # du Salon c'est...

#stayathomeGirlfriend - c'est le nom d'une série de peintures de **Cécile Cornet**. Ses œuvres détournent les compositions picturales classiques pour dénoncer la condition féminine contemporaine, encore mise à mal par les réseaux sociaux...

🌀 Dans sa bio sur Internet, **Gwendal Coulon** écrit : « artiste contemporaRY ARTISTE/vit et travaille c'est déjà bien ». Ce qui donne bien l'état d'esprit des œuvres qu'il présente sur le Salon... Entre performance, musique et détournement d'objets. On aime ! (Lire page 34)

- Trop mignonne ! Mais cette chatte ne regarde pas amoureusement son maître en réclamant sa pâtée, elle se souvient du temps où les humains étaient encore sur Terre, avant leur disparition. Et partage ses souvenirs avec les autres animaux... Voici un film d'animation proposé par l'artiste **Nathan Ghali** pour le Salon...

Nathan Ghali, *Les Animaux vont mieux*, 2024. Film d'animation 3D, 25 min, soutien : Le GREC.



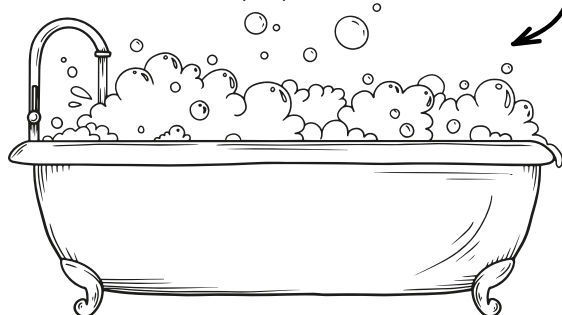


L'œuvre *Racimo*, assemblage brodé de découpes de toiles, de l'artiste **Hendrik Elias Gonzalez Nuñez**, est un peu comme une cartographie de l'imaginaire, un voyage sans fin, qui réagence l'expérience et l'intime pour en faire émerger une nouvelle identité, peut-être un nouveau "je" quand la richesse des textures et des récits suggère une réflexion sur le temps, l'espace et la fragilité du monde.

✪ L'installation un *Jardin pour ma mère* de l'artiste **Carla Gueye** est un peu comme un hommage poétique rendu à sa mère. Au centre, un fleur monumentale, abritant des graines empoisonnées symbolisant la beauté fragile ; le corps à la fois puissant et vulnérable ; une sculpture remplie d'œufs évoquant la vie naissante ; un textile en cyanotype conçu à partir des radiographies de sa mère...

La nature et la culture - Pour le Salon de Montrouge, l'artiste **Louis Guillaume**, adepte des récoltes saisonnières et des matériaux végétaux pour créer, s'est associé à des artisans et des artistes pour proposer plusieurs manières de travailler... le coton de peuplier noir et de *Stipa tenuissima*. À bon entendre !

Pour le Salon, l'artiste **Hélène Hulak** s'est intéressée à la salle de bain telle qu'elle est présentée dans les médias. Livré en pâte à l'œil intrusif de spectateur-voyeur, le corps de la femme ou de l'homme est transformé en produit support de cosmétiques... Immergeons-nous avec elle sur le plateau de réalisation d'un tel spot publicitaire...



Michel Jocaille, *Would You Take Me Home?*, 2023, techniques mixtes, 28 x 28 x 8 cm. Courtesy de l'artiste.

Il y a quelque chose d'exubérant dans les œuvres de **Michel Jocaille**, de débordant aussi. La nature y est un brin kitsch et artificielle. Hors norme ! Mais traduit une invitation à lui faire une petite place dans son intérieur... **L'artiste présentera ses œuvres au Salon et dans l'espace public, au kiosque du parc Jean-Loup Metton.**

MIDO - c'est le titre de l'œuvre photographique présentée par **Julie Joubert** pour le Salon de Montrouge et c'est aussi le prénom que se donne Ahmed, un jeune rencontré par l'artiste dans un centre de réinsertion pour jeunes en difficulté... Mido est pour Ahmed un moyen de brouiller les pistes de sa trajectoire et aussi l'occasion d'une réinvention... Comme un miroir fragmenté, les photographies de Julie Joubert dressent un portrait de ce jeune en devenir... **Une œuvre de l'artiste sera exposée dans l'espace public à l'angle des rues Maurice Arnoux et Paul Bert.**

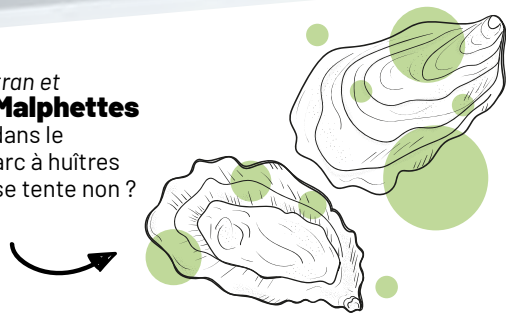
✪ Dans l'œuvre *Transformation 3*, l'artiste **Noémi Lancelot** interroge le monde de l'art, ses acteurs et ses modes d'interaction avec notre société sous la forme d'une installation de quatre vidéos diffusées sur écrans cathodiques... On ne vous dit que ça !



Ici, on peut voir *Le Flûtiste au regard fuyant, Lever de slurp...* Une œuvre hyper colorée de **Louis Lanne**. L'artiste ne présentera pas précisément cette œuvre au Salon mais l'univers en sera proche. Pour le Salon, l'artiste troque les tableaux blancs Velleda pour créer des œuvres sur bois toujours aussi colorées, saturées et pourvues de nombreux sens de lecture...

✪ L'artiste **Lee Sehyoung** présentera pour la première fois des sculptures à l'occasion du Salon ; inspirées par les écrits poétiques qu'il déploie pour évoquer son quotidien. Ses sculptures, comme ses écrits, suggèrent ses pensées sur le deuil, la solitude, les expériences existentielles...

Dans ses installations (*Estran et Immondice*), **Charlotte Malphettes** immerge le spectateur... dans le microcosme marin d'un parc à huîtres du bassin d'Arcachon. Ça se tente non ?



Ne ratez pas le collier monumental créé par l'artiste **Luna Mahoux** au Salon. En se réappropriant l'emblématique chaîne en or de la culture rap, l'artiste trouve à évoquer le poids de l'oppression historique et la puissance de la mémoire collective...



160 BRACELETS DE MONTRES

au moins ont été récoltés par l'artiste Lê Hoàng Nguyễn à Calais parmi les résidus d'un campus de migrants. Ceux-ci composent l'œuvre *Others'shores - No return* présentée au Salon pour rappeler la tragédie des migrants morts pendant la traversée de la Manche.



Capsule temporelle, roche - impression UV sur miroir. 150x20x30 cm. 2024

Face aux installations énigmatiques de **Sandra Matamoros**, on pense à 2001, *l'Odyssée de l'espace* de Kubrick. Peut-être pas par hasard...

✪ **REGAIN** - C'est le titre d'une œuvre présentée par **Julia Morlot** au Salon. Tapis d'épis rares, fossilisés dans la barbotine, cette œuvre fait référence au travail de paysans engagés contre l'industrie agro-alimentaire et pour la préservation de procédés ancestraux et respectueux de la nature. Une invitation à nous interroger sur notre capacité à prendre soin du vivant...

Des nouvelles du GIEC ? - Archéologue du futur, l'artiste Lou Motin livre un vestige que pourront décrypter les prochaines civilisations : l'accord du GIEC transposé en code binaire et aux allures de Pierre de Rosette ! À déchiffrer sans attendre ! **Lou Motin** présentera aussi une œuvre en quatre panneaux fictifs au parc Jean-Loup Metton, place des États-Unis, square de l'avenue de la République et parc Renaudel.

Dj aussi - L'artiste **Elijah Ndoumbe** croise documents d'archives familiales, photographies et écriture... dans son installation *Flower Was My first word* pour rendre hommage à ses aïeux et livrer une réflexion sur les liens filiaux, la mémoire... Et le 22 février, elle enfilera son habit de DJ pour présenter un set aux Jardiniers.



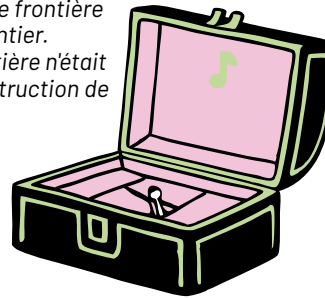
Ludovic Nino

« Mon travail commence souvent par une balade. Généralement je flâne, à Paris ou ailleurs, je me perds, jusqu'à ce qu'un endroit me captive et là je le dessine, je le peins, j'approfondis mes recherches sur le lieu pour savoir pourquoi il m'a attiré », détaille Ludovic Nino. Voici ci-contre *Ficus citrifolia* (2021, encre sur papier, 19x12 cm).

Entendre les frontières

- c'est le titre de l'installation

de **Josefina Paz** qui invitera notamment les visiteurs du Salon à activer des boîtes à musiques dont les rouleaux de papier perforés suivent le tracé des lignes de frontière du monde entier. Et si la frontière n'était qu'une construction de l'esprit ?



Ici, le Duo Oran - Vous croiserez le duo régulièrement à Montrouge, en particulier au Schmilblick Café où ils co-construiront une œuvre avec les bénévoles du café solidaire et culturel pendant la durée du Salon. Ils exposeront aussi des œuvres au Salon. « Nous allons exposer une pièce issue d'un protocole participatif antérieur et une fresque provenant d'un travail récent autour de la production animale », explique Morgane Clerc & Flore du duo Oran.



🌀 **De l'art et de la science** - Dans les sculptures d'Anastasia Simonin et Kazuo Marsden, leur double culture scientifique et artistique se croisent. *The thickening* nous embarque dans un voyage sous-cutané comme un carottage où les strates troublent les frontières entre meuble, peau et croûte terrestre. Attention à ne pas vous heurter à un neurone !

🌀 **Mini-mondes** - Pour **Janna Zhiri**, le dessin et plus largement la narration artistique sont comme un espace d'enchantement désenchanté. Ses dessins sont hauts en couleur et se déploient comme des mini-mondes qu'elle va créer en 3D pour le Salon en choisissant le format de l'installation. Dessins, pompons à moteurs, hologrammes et textes à emporter seront de la partie !

Fruits, insectes, os, pierres, vieux cahiers, éponges, journaux... les œuvres et installations de l'artiste **Noémie Pilo** sont un peu comme des haïkus en 3D, comme des bibliothèques du vivant...

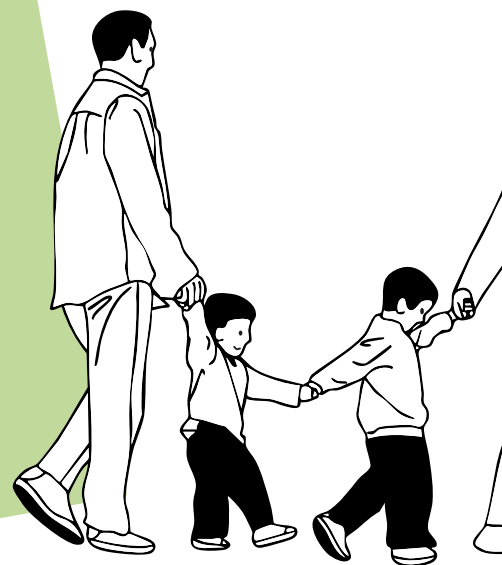
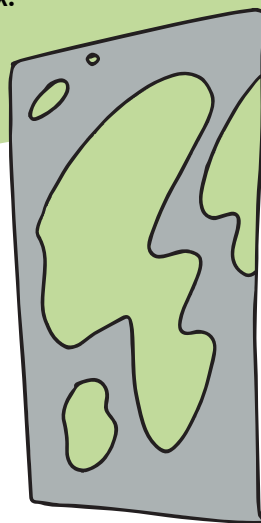
🌀 **Corps social. Luites des classes. Prolétariat.** Qu'en dire au XXI^e siècle ? Avec l'installation *Les ateliers du diable - La cabane. L'éclipse. Le pendule*, l'artiste **Pauline Pastry** rend hommage à l'histoire de l'éducation populaire et aux premiers rassemblements ouvriers au XIX^e siècle quand, lors de longues nuits d'étude, des ouvriers s'adonnaient notamment à des cours d'astronomie...

Au commencement, il y a un songe. Celui où **Chloé Viton** est visitée par une sorcière devenue folle après avoir tué sa propre fille enceinte, Onibaba...Ce qui a donné lieu à la création de l'œuvre ci-contre (*Hématie, the Birth of Oni Baba, sculpture, tissus, latex, cheveux, synthétiques, algues fuori, bois. 2023*) à l'occasion d'une résidence au Japon, et pour le Salon de Montrouge, l'artiste crée *Tamago Tears*, deux personnages inspirés des Yokai, les démons japonais...



Tout pour s'immerger dans l'art !

Ateliers créatifs en famille, visites guidées, performances, rencontres, expositions, DJ set... Une programmation riche, variée et inspirante sera l'occasion de découvrir le Salon de Montrouge sous de multiples facettes. Découvrez tout le programme, aussi bien au Beffroi, à la Médiathèque, à l'Espace Colucci, aux Jardiniers qu'au Schmilblick ! Pour passionnés d'art ou simples curieux.



SUIVEZ le guide

Tous les samedi et dimanche à 15 heures, **des visites commentées par les médiateurs du Salon** sont proposées pour une découverte facilitée et complète. Des visites dédiées aux enfants avec un livret de jeu sont également programmées notamment pour les scolaires, les crèches et les centres de loisirs.

➔ Au Beffroi
Entrée libre et gratuite - sans inscription

ENTREZ... en performance

Tout au long du Salon, les artistes sélectionnés réaliseront des performances pour vous embarquer et approfondir votre découverte de l'art contemporain.

➔ Performance de Amie Barouh

Le samedi 8 février

➔ Performance en trois chapitres de la compagnie Mâle

Le dimanche 9 février

À 14 h 30, 16 h 30 et 17 h 30

Déambulation performée et dansée dans l'espace d'exposition.

➔ Journée « spéciale performance » des artistes du Salon

Le samedi 22 février de 14 h à 19 h

- Ouverture de l'après-midi avec Léna Aboukrat.
- Lectures et activation de la pièce de Kim Doan Quoc.
- Déambulation continue et costumée de Chloé Viton.
- Lectures de Noémi Lancelot.
- Lectures performées de Janna Zhiri.
- Performance filmée et chorégraphiée de Léa Collet et d'adolescents montrougiens
- Activation en musique de la pièce de Josefina Paz.

La journée se conclura aux Jardiniers (9 rue Paul Bert) par deux performances musicales de Gwendal Coulon et Zhuang Han suivies d'un DJ set.

➔ Au Beffroi - Entrée libre et gratuite - sans inscription



Créez en famille !



► Inventez des plantes imaginaires avec Léa Collet à partir du CE2 de 10 à 13 ans

Samedi 8 février à 14 h 30 - Espace Colucci

Les enfants pourront créer des plantes imaginaires, en transformant des espèces existantes grâce à l'intelligence artificielle. Une manière ludique et innovante de se familiariser avec l'IA tout en découvrant différentes techniques de création analogique. Les plantes, conçues numériquement, prendront vie sous forme d'impressions sur papier photosensible, pour une expérience unique alliant art et technologie.

► Façonnez l'argile avec Julia Morlot - de 1 à 3 ans

Dimanche 9 février à 9h30 - Beffroi

Ouvert à tous, cet atelier permet aux enfants, dès 3 ans, de s'épanouir dans une expérience immersive. Les tout-petits, accompagnés de leurs parents, pourront manipuler librement une structure en argile et la façonner à

volonté. Un moment de découverte ludique qui stimule la motricité, l'éveil sensoriel et le lien avec la matière.

► Explorez le cosmos avec Sandra Matamoros 7/12 ans

Dimanche 9 février à 15 h - Beffroi
Mercredi 19 février à 15 h - Espace Colucci

Cet atelier invite les enfants à explorer le cosmos à travers les yeux des artistes qui ont scruté le ciel. En s'inspirant de ces observateurs d'exception, les jeunes participants auront l'occasion de dessiner des scènes célestes et de s'imprégner des mystères de l'univers. Un voyage artistique et scientifique, à la croisée de l'art et de l'astronomie.

► Découvrez l'autoportrait avec Clément Bataille 13/16 ans

Dimanche 16 février à 15 h - Beffroi

Dans cet atelier, les adolescents auront l'occasion de créer leur autoportrait inspiré des plus grandes traditions

picturales : des portraits égyptiens du Fayoum à ceux de la Renaissance. Après une introduction passionnante sur ces références classiques, chaque participant réalisera son propre portrait, à la fois intime et artistique, enrichi des enseignements tirés de l'histoire de l'art.

► Frottez-vous à l'art du butaï avec Anastasia Simonin & Kazuo Marsden - dès 7 ans

Dimanche 23 février à 15 h - Beffroi

Lors de cet atelier, les enfants auront l'occasion de découvrir l'art médiéval du butaï, un théâtre d'ombres traditionnel fait de planches narratives. Après avoir imaginé ensemble une histoire commune, ils créeront les planches illustrant leur récit. Ces scènes seront ensuite mises en scène et lues devant un public dans la salle d'exposition, pour une expérience immersive et collaborative.

► Gratuit - Inscriptions sur salondemontrouge.com

Explorez hors les murs !

► Un parcours d'œuvres dans la ville

Dans le cadre du Salon, la Ville déploie un parcours d'œuvres hors les murs en résonance avec sa politique de déploiement de l'art dans la ville. Plusieurs artistes seront aussi exposés en dehors du Beffroi dans divers lieux de Montrouge. Une occasion pour tous de prolonger la visite de l'exposition en famille au gré d'une balade.

Rendez-vous dimanche 9 février à 16 h pour découvrir ces artistes et leurs œuvres. Départ depuis le Beffroi, pour terminer la visite au 109, avenue Henri Ginoux.

► Gratuit

► Des expos hors les murs

À la Médiathèque

À partir du vendredi 7 février

« Viv(r) l'art contemporain : l'histoire du Salon de Montrouge ».

Autour d'une sélection d'œuvres d'artistes qui ont été exposés au Salon depuis 1955, dont Pascale Rodarie et Jacques Bossier, l'exposition réunit un florilège d'affiches, de catalogues, mais aussi de photographies, de cartons d'invitations et autres archives qui ont rythmé l'histoire culturelle de la ville.

32, rue Gabriel Péri

<http://mediatheque.ville-montrouge.fr>

► À la cantine-galerie Les jardiniers

Du 9 au 28 février

« Facéties-exposition collective sur le thème de l'enfance. »

Regard sur le Salon de Montrouge à travers une sélection « d'anciens » : Reda Bousseta, Élvire Caillon, Yoann Estevenin, Arthur Hoffner, Ash Love et Maxime Verdier.

► 9/11, rue Paul Bert
lesjardiniers.org

► Et aussi... au Schmilblick

Le duo Oran, qui expose également au Beffroi, intervient dans le café solidaire pendant toute la durée du Salon. « Nous allons travailler avec l'équipe de bénévoles lors de trois rencontres destinées à faire émerger une problématique capable de donner lieu à une co-création qui sera partagée lors du Salon de Montrouge », explique le duo, Morgane Clerc & Flo-re. Un (work in progress) improvisé à découvrir sur place pendant toute la durée du Salon.

► Café Le Schmilblick
94, avenue Henri Ginoux
cafecultureletsolidairedemontrouge.fr



Infos pratiques

Le Salon de Montrouge

Le Beffroi

Place Émile Cresp

Du 7 au 23 février 2025

Ouvert tous les jours de 12 h à 19 h

Entrée libre

Visionnez ici les interviews du directeur artistique et des huit commissaires d'exposition du Salon



Achetez sur place le catalogue du Salon de Montrouge

Prix de vente :
10 euros



VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !



L'École montrouggienne de krav maga (EMKM) initie tous ceux qui le souhaitent à cet art martial complet. Technique d'autodéfense avant tout, celle-ci permet aussi de travailler ses forces physique et mentale. Reportage en page 42.



En février, on enfle ses baskets...

Pour converser avec l'ancien et le nouveau président
du Stade Multisports de Montrouge

•
Afin de courir avec la "Sine qua non squad"

•
Pour tester une séance de krav maga

•
Pour rencontrer les commerçants montrougiens

•
Afin de découvrir l'œuvre symboliste d'Aimé Venel

Christian Prevel et Martial Gadran... passage de témoin !

L'un est plutôt « athlé », l'autre, plutôt judo... Le premier prend un virage sur la piste et passe le témoin de la présidence du Stade Multisports de Montrouge (SMM), le second entre sur le tatami pour endosser de nouvelles responsabilités à la tête du SMM... Interview croisée de Christian Prevel (à droite), 68 ans, et Martial Gadran (à gauche), 54 ans, Montrougiens tous les deux.

1/ Christian, que reprenez-vous de votre marathon de huit ans à la tête du SMM ?

Christian Prevel : J'ai effectué deux mandats de président du SMM. Le premier a été marqué par le Covid. C'était une période complexe où il fallait gérer l'impatience de nos adhérents alors que seuls les sports extérieurs étaient possibles. J'étais sur le pont tous les jours au secrétariat général. J'ai appris à travailler avec la Mairie et à échanger avec les salariés du SMM et les membres bénévoles des bureaux de chacune de nos 20 sections. Au second mandat, le secrétariat général s'est structuré avec l'arrivée d'une directrice administrative et financière. Notre bureau directeur est passé de 9 à 12 membres, notre conseil d'administration de 15 à 20. Lors de l'Assemblée générale le 16 décembre dernier, nous étions 70 autour de la table !

2/ Martial, vous avez décroché un nouveau *dan** en devenant président du SMM. Quels sont vos objectifs ?

Martial Gadran : Je m'inscris dans la continuité. Il n'y aura pas de révolution ! La question des équipements restera cruciale. J'irai à la rencontre des élus de la Ville pour leur préciser les attentes de nos adhérents et continuer à travailler en bonne intelligence. Nous allons pérenniser les sections déjà existantes et mieux les structurer. Le SMM doit aussi rester le club des Montrougiens ! Ils représentent à ce jour 83 % de nos adhérents. Enfin, depuis 2022, le SMM est reconnu par l'État comme Maison sport santé. Nous organisons des séances de sport santé ainsi qu'une marche santé ouverte à tous. Cette dynamique se poursuivra.





4/ De la piste au tatami, parlez-nous de vos passions respectives...

C. P. : J'ai commencé l'athlétisme il y a 25 ans. Je n'avais plus fait de sport depuis l'âge de 18 ans. Je venais tout juste d'inscrire ma fille à l'athlé et c'est en suivant ses entraînements que j'ai pris goût à ce sport. Résultat : ma fille a arrêté et j'ai continué ! Je suis arrivé en 1999 au SMM. Je suis devenu président de la section athlétisme dès 2000 ! Depuis, j'ai bouclé plusieurs marathons. Mon meilleur temps ? Deux heures et 49 minutes ! Maintenant je cours des 5 km et semi-marathons.

M. G. : J'ai débuté le judo à l'âge de 7 ans dans un club du 20^e arrondissement de Paris. J'ai de suite accroché et je suis devenu ceinture noire deuxième *dan* ! Je me suis arrêté pendant une longue période au moment des études puis des premières années de vie professionnelle. J'ai repris le judo au SMM, il y a 18 ans, en accompagnant mon fils aîné. Depuis, j'ai occupé les fonctions de secrétaire, trésorier et président de cette section.

3/ Pour vous, c'est quoi l'esprit SMM ?

C. P. : C'est l'omnisports ! Au SMM, on pratique l'athlétisme, les sports de raquette (tennis, badminton, tennis de table), les arts martiaux (aïkido, judo, karaté), la natation, les sports collectifs (basket-ball, handball, volley-ball), la cyclo-randonnée, la gymnastique, la pétanque... Et il existe une solidarité entre nos sections. Tous les membres du bureau directeur, dont je fais encore partie, sont bénévoles. On est là pour l'amour du sport et pour porter haut les couleurs or et bleue de la ville !

M. G. : Au SMM, on prône le sport pour tous ! On ne cherche pas à développer le sport élite, même si certains de nos adhérents obtiennent d'excellents résultats, comme Agata Budnik en tennis, Marc Dansou en natation ou Maha Siad en judo et pancrace. On compte aujourd'hui 4 000 adhérents. Si nous étions un club élitiste, nous en aurions plutôt 2 500. C'est un choix fort que nous assumons !

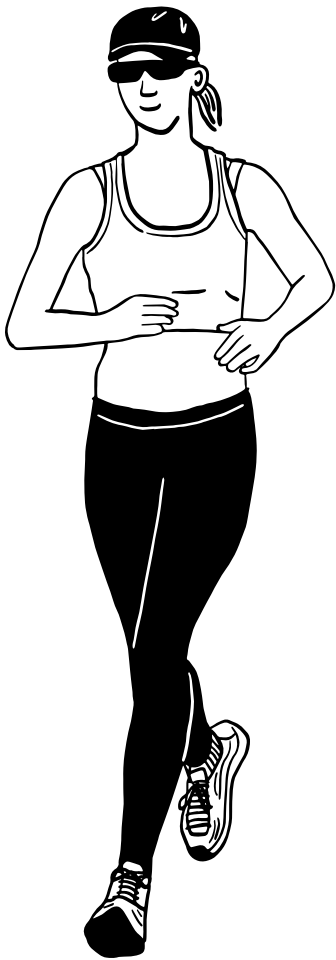
5/ Membres tous deux du bureau directeur depuis 2017, quel regard portez-vous l'un sur l'autre ?

C. P. : Martial a déjà de fortes responsabilités dans son métier. Il a les épaules pour occuper ce poste de président. Il parvient à régler les conflits avec facilité. Pendant huit ans, il m'a accompagné en tant que trésorier-adjoint de l'association. J'ai toute confiance en lui et je suis prêt à mon tour à l'aider dans ses missions.

M. G. : Christian s'est donné corps et âme à la présidence depuis 2017, année de sa retraite professionnelle. Il va enfin pouvoir vraiment profiter d'une retraite bien méritée, tout en continuant à s'investir au sein de notre bureau directeur, toujours avec courage et ténacité.

* Au judo, le degré de maîtrise des détenteurs de la ceinture noire se mesure au nombre de *dan* (grade) qu'ils possèdent, allant du premier au douzième *dan*.





Le jogging façon... *Sine qua non squad*

Vous avez peut-être déjà aperçu ce peloton de coureuses et de coureurs qui, à la nuit tombée, sillonne à grandes foulées les rues de Montrouge... Il s'agit de la *Sine qua non squad*, un petit groupe d'adeptes de la course à pied, de tous niveaux et de tous âges, qui se réunit une fois par mois pour effectuer un jogging ouvert à tous. Objectifs : promouvoir le sport et le bien-être, mais aussi encourager les femmes à revendiquer leur droit à courir quand et où elles veulent. Allez, on s'infiltrer au cœur de ce joyeux peloton !

Mardi 10 décembre, 19 h, parvis de l'Hôtel de Ville. Ce soir-là, il fait moins de 5 degrés et le sol est détrempé. Une pluie fine et froide glace les os. Chaussures de course aux pieds, leggings, coupe-vents... le groupe de courageux coureurs et coureuses attend avec impatience de s'élaner dans la nuit glacée, sous la lumière réconfortante des illuminations de l'Hôtel de Ville. Mais avant de se dégourdir les jambes, chacun reçoit son dossard avec un numéro unique : le 39 19, numéro d'appel destiné aux femmes victimes de violences. Et comme la session du soir se tient en hommage à Rebecca Cheptegei, marathonnienne olympique tuée par son compagnon trois mois plus tôt, un portrait à son effigie complète le dossard.

La force du groupe

5,27 km... C'est la distance à parcourir ce soir-là, selon le tracé prédéfini via une application bien connue des joggeurs. « On s'adapte au rythme de chacun. On est en ville, on s'arrête aux feux tricolores, on fait des pauses. Nous ne cherchons pas la performance. Nous sommes surtout là pour promouvoir une cause et aider les femmes à se réapproprier l'espace public par la course à pied », explique Audrey Besnard, ambassadrice de l'association Sine qua non à Montrouge. T-shirt violet sur le dos, montre connectée au poignet ou téléphone rangé dans un brassard à l'épaule, le petit groupe s'élanse enfin. Il y a là quelques habitués, comme la Montrougiennne Perrine : « Je n'ai manqué aucune session depuis juillet !

59 %

DES FEMMES
SE SENTENT
INQUIÈTES POUR
LEUR SÉCURITÉ
LORSQU'ELLES
COURENT DANS
L'ESPACE PUBLIC
EN FRANCE
(ÉTUDE ADIDAS
2023).



Je n'avais pas fait de sport depuis cinq ans. On profite de l'élan de groupe, c'est motivant ! Surtout avec le froid, la pluie et la nuit. Le télétravail nous isole aussi de plus en plus, alors ce jogging collectif nous permet de partager des moments de convivialité. » Cette dernière a entraîné dans son sillage sa collègue de travail Madeline : « Je cours le samedi matin avec Perrine. C'est ma première avec la Sine qua non squad. J'espère que je vais tenir le coup ce soir ! »

Courir les rues

Au gré des foulées, les rues de Montrouge défilent : on traverse la place Cresp, on emprunte les allées Jean Jaurès, on gagne la place Jean Jaurès et ses commerces, on bifurque sur l'avenue Jean Jaurès puis on serpente dans de petites rues du quartier, on remonte l'avenue Verdier, on slalome entre les passants de l'avenue de la République, on se fraye un chemin jusqu'à l'avenue Marx Dormoy

où l'on prend à gauche en direction de la station de métro Barbara puis du terrain de hockey sur gazon que nous longeons jusqu'au centre commercial de La Vache noire. Là, on reprend notre souffle aux feux tricolores, avant de s'engouffrer dans un passage étroit menant à la Coulée verte ! « Allez les filles ! », s'écrie une passante pour encourager le peloton qui compte 85 % de coureuses. Dans l'obscurité, le petit groupe est éclairé par une lampe fixée sur le plastron d'une des joggeuses. Alors que les foulées s'allongent sur la longue ligne droite, au bout du chemin, l'ambassadrice suggère de prolonger le plaisir jusqu'au parc de la Cité universitaire... En réponse, c'est un « oui » franc et massif qui traduit l'extrême motivation des joggeurs ! Dans les allées du parc, il faut parfois s'accrocher pour suivre le rythme du groupe, surtout dans les quelques montées du parcours. Alors que la fatigue commence à se faire sentir, la motivation de l'équipe reste intacte !

Au bout de l'effort

Après un grand tour du parc, on sillonne les rues du 14^e arrondissement de Paris jusqu'à longer le square du Serment de Koufra. On regagne Montrouge par la partie nord de l'avenue de la République avec, au loin, la silhouette majestueuse du Beffroi pour nous accueillir. Place Cresp, après une heure d'efforts, on croit toucher au but, mais Audrey nous réserve une dernière surprise : plusieurs tours de la place pour arrondir notre distance parcourue à... 9 km ! « Ce soir, nous avons un groupe d'un niveau homogène, nous avons pu repousser nos limites. Mais d'habitude, nous courons entre 5 et 6 km à une allure plus tranquille », rassure l'ambassadrice. De retour devant l'Hôtel de Ville, les participants procèdent à une minute d'applaudissements en hommage à Rebecca Cheptegei, puis se félicitent pour leur prouesse du soir. Et vous, qu'attendez-vous pour enfilez vos chaussures de course et les rejoindre ?



Audrey Besnard
ambassadrice Sine qua non
à Montrouge

« Avec ma collègue ambassadrice Sylvie, nous encadrons depuis un an des sessions de course à pied et de renforcement musculaire à Montrouge. C'est une fois par mois, gratuit, ouvert à toutes et à tous, coureurs novices ou confirmés. Nous accueillons davantage de femmes, mais nous avons aussi quelques hommes, dont certains sont mêmes devenus ambassadeurs de l'association. »



Qui était Rebecca Cheptegei ?

Vous l'aviez peut-être suivie lors des Jeux Olympiques de Paris 2024 ? L'athlète ougandaise Rebecca Cheptegei avait bouclé le marathon olympique à la 44^e place le 11 août dernier à Paris. Moins d'un mois après, elle était aspergée d'essence et immolée par son compagnon chez elle au Kenya, avant de succomber à ses blessures quatre jours plus tard, le 5 septembre 2024, à l'âge de 33 ans. Ce féminicide a suscité l'émotion et l'indignation à l'échelle internationale.

Save the date*

La prochaine session de la Sine qua non squad à Montrouge se tiendra le mardi 11 février à 19h. Pour réserver votre place, rendez-vous sur le site assosinequanon.org/sine-qua-non-squad/ et cherchez les prochains rendez-vous à Montrouge.

* Retenez la date



Krav maga, tout l'art du self-defense

Sport de combat complet, mixant plusieurs arts martiaux, le krav maga s'adresse à tous les profils. À Montrouge, depuis déjà 10 ans, l'École montrougeenne de krav maga (EMKM) dispense des cours d'autodéfense sous la direction de Michael Obadia, ancien intervenant au GIGN*, bien épaulé par une équipe de professeurs haut gradés**. Allez, on enfile le t-shirt blanc et le pantalon noir, tenue officielle du club, et on s'immisce dans un cours de « self-defense »... dynamique !

Dans la salle multisports du gymnase Henri Ginoux, en cette froide soirée de décembre, les élèves de l'EMKM se réchauffent vite après le salut collectif de début de cours. Courses, montées de genoux, talons-fesses, pas chassés, pompes, squats... l'échauffement de 20 minutes est rythmé pour la trentaine de licenciés présents à ce cours de deux heures destiné aux adultes. En appui sur leurs coudes, les élèves finissent leur échauffement par une séance de gainage : le silence se fait et l'on n'entend plus que le souffle des élèves, prêts à passer aux choses sérieuses...

Chacun son groupe, chacun sa ceinture...

Coquille, protège-tibias, genouillères... tous sont bien équipés. Il faut dire que tous les coups (ou presque) sont permis ! « Comme on apprend à se défendre face à un agresseur armé ou

non, on utilise les pieds et les poings, et on simule même les coups de tête et les morsures. Mais on a un code moral à respecter : nos élèves s'engagent à n'utiliser les techniques apprises que pendant les cours ou dans le seul but de défendre leur intégrité physique ou celle d'autrui », explique Michael Obadia. Trois groupes de niveau se forment pour suivre des exercices de combat adaptés aux compétences de chacun. Ceintures blanches et jaunes à la taille, les débutants apprennent les rudiments de la garde au sol. L'agresseur est debout, en mouvement. Le défenseur est au sol, sur le dos. À l'aide de ses coudes posés à terre, le défenseur se réoriente en fonction des déplacements de son agresseur et met ses jambes en opposition pour se protéger.

Pieds et poings... déliés

Plus loin, des élèves de niveau intermédiaire, portant tous la ceinture

orange, découvrent la technique du coup de pied gifle. « Ce coup sert à désarmer un agresseur en garde basse qui tiendrait en main un tesson de bouteille par exemple », commente Damien, l'un des professeurs du soir, tout en décortiquant les gestes à reproduire. « Nos adhérents acquièrent vite une meilleure gestion de leur corps et une plus grande confiance en eux », poursuit-il. À l'autre bout de la salle, la vitesse d'exécution impressionne chez les ceintures vertes et bleues ! Munis de gants de boxe, les élèves enchaînent les crochets, uppercuts et esquives. Après le combat aux poings, place à la défense contre un agresseur porteur d'une arme blanche : coup dans les jambes, dégagement de saisie, clé d'épaule... « On enseigne aussi à nos élèves que, parfois, la fuite s'impose, car mieux vaut, dans certaines situations, être un lâche vivant qu'un arrogant mort », prévient Michael Obadia. Vous le voyez, vous êtes entre de bonnes mains avec l'équipe de l'EMKM...

* Le Groupe d'intervention de la Gendarmerie nationale (GIGN) est une unité d'élite spécialisée dans la gestion de crises.

** Les professeurs de l'EMKM sont ceintures noires, du premier au cinquième «darga», l'équivalent du «dan» au judo.

Cours ouverts...

aux enfants (de 8 à 15 ans, le dimanche matin, 100 licenciés) et aux adultes (dès 16 ans, 90 licenciés).
Inscriptions et infos sur kmpo.fr ou en appelant Michael Obadia au 06 78 91 23 40



Quoi de neuf, côté commerces ?



Garage Trott

La clinique des trottinettes électriques

Les trottinettes électriques ont fleuri en ville il y a une dizaine d'années.

Une tendance qui a donné à Adam Harrabi son idée de business. Bricoleur dans l'âme, il apprend en autodidacte à réparer sa propre Xiaomi M365 (le modèle le plus répandu), puis se lance en autoentrepreneur avant, face au succès, d'ouvrir deux garages - l'un à Montrouge, l'autre à Boulogne-Billancourt. Une bonne cinquantaine de clients font appel à Garage Trott chaque semaine rien que dans notre commune - et davantage aux beaux jours. « Pas besoin de prendre rendez-vous, il suffit de venir et nous traitons les demandes au fur et à mesure », déclare Stéphane Saget, vieil ami d'Adam qui travaille à ses côtés, au sein d'une équipe ultra-pro dont les clients louent la transparence et l'esprit de convivialité. Le garage vend aussi des pièces de trottinette et propose des tutos sur le site M365 shop. Le garage peut également prendre en charge les monoroues et vélos électriques. Avec eux, pas de doute, la mobilité électrique, ça roule !

Garage Trott

9 avenue Verdier

Ouvert du lundi au vendredi de 10 h 30 à 19 h,

le samedi de 13 h à 19 h

Tél. : 06 43 90 49 72



Jordenen

L'expert français de l'objet... marketing !

Spécialisé dans les objets publicitaires tels que mugs, textiles, high-tech, bagages ou équipements de protection individuelle (EPI), Jordenen accompagne depuis 1969 ses clients en développant des services sur-mesure. « Nous proposons des solutions complètes qui incluent la création de boutiques en ligne personnalisées, ainsi que la gestion du stockage et de la logistique », explique Magali Langlois, responsable commerciale Grands Comptes. Dirigé depuis 2018 par Derek Rohde, Jordenen compte une cinquantaine de salariés sur quatre sites en France, dont Montrouge depuis un an. « Auparavant à Malakoff, nous avons choisi Montrouge pour son attractivité et son potentiel à accompagner notre développement », ajoute Magali. Jordenen s'engage pleinement en faveur de la responsabilité sociale et environnementale. Évaluée Gold par EcoVadis (78/100) et certifiée ISO 9001 et 14001, l'entreprise sélectionne rigoureusement ses fournisseurs et produits pour répondre aux enjeux sociétaux et environnementaux actuels.

Jordenen, Soparq Campus

11-19 rue de la Vanne

Tél. : 01 53 63 30 30

jordenen.com



Ludovic Paris

Bonnes vibrations !

Formé au yoga, à la méditation, à la sonothérapie et à l'ayurveda en Inde, Ludovic Paris propose depuis quelques mois à l'espace R'Dances des ateliers « Yoga, relaxation et voyage sonore ». En 2021, un drame personnel a redéfini les priorités de ce quadragénaire. « J'ai eu envie de revenir à ma vocation

de cœur, l'accompagnement humain », confie celui qui a été notamment chef de projet dans l'humanitaire. Le « SoundHealing », ou yoga sonore, est accessible à tous dès douze ans. Cette pratique millénaire utilise les vibrations produites par les gongs, tambours ou autres bols tibétains pour détendre le corps et l'esprit. Elle se pratique confortablement allongé, après un temps de méditation guidée s'appuyant sur des mantras et des exercices autour du souffle et de la respiration.

À la clé, une relaxation profonde, une véritable reconnexion à soi-même.

« On en repart avec une bonne fatigue, apaisé et léger, un peu comme après un massage ou une séance d'ostéopathie », précise Ludovic, qui songe aussi à mettre en place des ateliers de yoga du rire.

Séances « Yoga, relaxation et voyage sonore »,

Espace R'Dances, 20 avenue Émile Boutroux

Certains dimanches, 40 € les deux heures (maximum 10 participants).

Prochaine séance : le 9 février de 15 h à 17 h.

Inscriptions par sms/WhatsApp : 06 61 49 23 16

f @ Willom Sonothérapie Relaxation et Yoga



Aimé Venel, la peinture symboliste et flamboyante

C'est une invitation au voyage vers le monde des rêves, des contes et des légendes... que l'artiste montrougien Aimé Venel vous propose à l'occasion d'une exposition rétrospective de son œuvre picturale à la Médiathèque, du 4 au 29 mars prochains. Un univers fort et flamboyant. Rencontre.

Aimé Venel en 5 dates

- 1950.** Naissance d'Aimé Venel le 8 mai
- 1973.** Rencontre avec Pierre-Yves Trémois
- 1974.** Aimé Venel devient l'élève d'Édouard Mac-Avoy
- 1981.** Médaille de bronze au Salon des Artistes Français et médaille d'argent en 1985
- 2017.** Est l'artiste invité à représenter la France dans le cadre de So French au Royaume de Bahreïn.

Le premier tableau que vous découvrirez à la Médiathèque est *Sleeping Beauty / La belle au bois dormant*. La jeune femme du conte de Charles Perrault est allongée, la tête tombant en arrière dans un mouvement prolongé par une chevelure coulant telle une cascade bouillonnante. Le bras gauche de cette femme sereine est complètement abandonné dans le vide. Plus on regarde l'œuvre, plus on rentre dans la surface peinte, des détails surgissent alors, comme par magie. On se rend compte qu'il y a plusieurs strates de lecture qui dépassent ce que l'œil a cru saisir au premier regard. C'est comme si l'artiste prenait le temps de nous raconter sur une même toile plusieurs éléments du récit : on discerne un garde endormi à droite, le rouet au service de la malédiction, le prince charmant venu délivrer



la belle, la végétation ayant protégé le château pendant 100 ans... Tout y est !

Raconter des histoires

Voilà plus de 50 ans qu'Aimé Venel raconte des histoires qu'il décline par thèmes : contes et légendes, musique, Venise et son carnaval, fleurs, l'éternel féminin, le secret du bleu, voyages... Si à la Médiathèque, il a choisi de se concentrer sur les séries sur Paris, Venise et la musique, toutes ses œuvres ont en commun une certaine distance avec le réel. Il nous embarque dans des rêveries où tout n'est qu'impression hors du temps. « Le réel est un prétexte et un point de départ pour aller dans ce que j'ai déjà conçu mentalement. Lorsque je commence à peindre un tableau, je le vois terminé. Je travaille pour une ambiance générale avec à l'intérieur des temps, contretemps et des silences, comme en musique. » La couleur explose, flamboie, rayonne. Il aime également glisser des symboles, comme la rose qui renvoie au secret,

À VOIR :

« Aimé Venel. Les rythmes du cœur »,
4 au 29 mars 2025
Médiathèque
32 rue Gabriel Péri



Site de l'artiste

aimevenel.com



mais pas uniquement. « Si je peins une femme c'est aussi pour exprimer la beauté, ça peut être un symbole. »

Les blancs ne sont pas des blancs

Aimé Venel peint de façon traditionnelle, à la peinture à l'huile. Cela implique des temps de séchages longs entre chaque couche et donc, qu'il travaille sur plusieurs œuvres en même temps. Ça tombe bien car il ne pense jamais une peinture seule mais comme appartenant à un ensemble, une exposition. Avec cette technique des maîtres anciens, il peut aussi jouer sur la transparence des couches de peintures (les glacis), créant des vibrations lumineuses et colorées. Et comme chez les impressionnistes, ses blancs ne sont pas blancs. « Il faut qu'ils soient toujours habités sinon l'œil ne va pas pénétrer dans le tableau, la couleur devient une barrière. C'est la même chose pour les noirs. L'œil va se heurter s'il n'est pas habité. » Et puis il y a cette très grande présence du trait, du dessin, l'ossature même de toute œuvre, une leçon apprise chez celui qui a été son maître de 1974 à 1978, Édouard Mac-Avoy (1905-1991). Élève lui-même de Pierre Bonnard et d'Édouard Vuillard, il a aussi travaillé avec Braque. « Lorsque je lui ai montré mes fusains la première fois, il m'a dit : "Tu dessines très bien, mais comme un dessinateur. Et moi je veux bien t'apprendre à dessiner comme un peintre !" Je ne comprenais rien du tout, mais au fur et à mesure, j'ai compris quelle était l'énorme différence. » Il ne reste pas longtemps secret sur l'objet même de cette différence. « Il faut voir un corps et pas le représenter, c'est-à-dire aller vers l'intérieur, le faire bouger de l'intérieur pour qu'il dégage quelque chose à l'extérieur, et donc la ligne extérieure va évoquer ce que vous voyez à l'intérieur. »

On comprend pourquoi il a été choisi pour représenter la France en 2017 dans le cadre de So French au Royaume de Bahreïn, que ses œuvres ornent les murs d'un château en Suisse ou une villa à Miami. Et si vous ne l'avez pas vu au Grand Palais à Paris pour le salon Art Capital en février, il viendra à vous et accrochera ses œuvres à la Médiathèque en mars. On a hâte !

C'EST À DÉCOUVRIR À MONTROUGE



Le Montrouge Paris Guitar Festival, qui aura lieu des 5 au 9 mars prochains à Montrouge, est l'occasion de s'offrir un concert de qualité et aussi de découvrir la beauté de cet instrument à cordes. Et pourquoi pas même, d'oser la guitare!

Découvrez tout le programme en pages 48 et 49.

En février, faisons déjà ce qu'il nous plaît !

En participant au Montrouge Paris Guitar Festival

En dévorant la programmation culturelle du mois

En allant s'offrir une séance de cinéma au Ciné Montrouge

En découvrant l'histoire et la signification des fresques peintes aux plafonds de l'Hôtel de Ville

13^e édition du Montrouge-Paris Guitar Festival

Mille et une nuances de guitare



Du 5 au 9 mars, Montrouge se mue en un véritable temple de la guitare, le temps d'un festival mondialement renommé et unique en son genre : cinq journées exceptionnelles, faites de rencontres et de découvertes autour de la guitare... Pour vous y retrouver dans cette fourmilière musicale, suivez le guide !



1. Gérard Lanvin en guest-star au Beffroi !

L'acteur multi-césarisé **Gérard Lanvin** nous avait surpris en 2021 avec un projet hors des sentiers battus. Encouragé par son fils **Manu Lanvin**, figure incontournable du blues rock français avec sept albums à son actif, il avait profité du ralentissement offert par la pandémie pour retravailler et adapter en chansons ses carnets de notes, tandis que Manu composait et arrangeait les accompagnements. En résultait un album engagé aux textes puissants, *Ici-Bas*, sur lequel la "grande-gueule" du cinéma français posait cette fois sa voix pour chanter les travers de notre société. « *J'avais envie de dire des choses, confiait-il. Au cinéma c'est compliqué (...). Là, ça met en valeur les mots. On n'a pas besoin de les surjouer, de les crier. On a juste besoin de les dire et essayer de les chanter.* » « *Il y a un truc énergique qui vient réveiller les muscles, le corps. Pour passer des messages, c'est plutôt un bon langage* », renchérisait Manu Lanvin. Après avoir mis le feu aux poudres au cours d'une longue tournée des festivals en 2023 et 2024, démonstration en sera faite le 7 mars sur la scène du Beffroi !

Le week-end sera aussi l'occasion de deux autres concerts exceptionnels : samedi, le virtuose **Angelo Debarre** invite Anne Sila, chanteuse, violoncelliste et actrice française, grande gagnante de l'émission All Stars The Voice en 2021 ; dimanche, c'est l'âme du guitariste voodoo Jimmy Hendrix qui planera au-dessus d'un line-up 100 % féminin porté par la chanteuse et guitariste Nina Attal !

- **Manu Lanvin et the Devil Blues** invitent **Gérard Lanvin**
Vendredi 7 mars à 20 h 30
- **Angelo Debarre** invite **Anne Sila**
Samedi 8 mars à 20 h 30
- **Nina Attal, Electric Ladyland**
Hommage à Jimmy Hendrix au féminin
Dimanche 9 mars à 18 h



AU BEFFROI - SALLE MÖBIUS
TARIFS DE 10,99 À 30,99 € PAR CONCERT
PASS MÖBIUS LANVIN + ANGELO DEBARRE +
ELECTRIC LADYLAND + ACCÈS SALON : 76,92 €
INFOS ET BILLETTERIE SUR
PARISGUITARFESTIVAL.COM

2. 9^e Nuit de la guitare classique avec Berta Rojas

À noter également : le Beffroi accueillera à nouveau la finale du Concours international Roland Dyens lors d'une nuit de la guitare en trois parties. Le Grec Sotiris Athanasiou, lauréat 2024, et surtout Berta Rojas, grande ambassadrice de la musique sud-américaine, succéderont sur la scène aux finalistes de la Révélation guitare classique 2025.

LE BEFFROI - SALLE LUCIENNE ET ANDRÉ BLIN

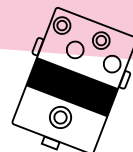
Vendredi 7 mars à 20 h 30

DE 10,99 À 25,99 €

**PASS CLASSIQUE BERTA ROJAS + ANGELO DEBARRE +
ELECTRIC LADY + ACCÈS SALON : 71,79 €**

BILLETTERIE SUR PARISGUITARFESTIVAL.COM

LE SAVIEZ-VOUS ?



Chaque année, la pédale d'effet dernier cri de la marque PALF, référence dans le domaine, sera mise à l'honneur pendant le Salon de la belle guitare. Et l'on vient du monde entier pour la voir !

Le festival en chiffres

4 grands concerts en salle
6 concerts en ville
120 exposants
50 concerts de démo



3. Les concerts de Guitare en ville

Dès le mercredi 5 mars, c'est tout Montrouge qui vibrera au son des guitares. Restaurants, commerces et autres lieux de vie ouvriront gratuitement leurs portes aux artistes pour régaler les oreilles des Montrougiens. Gilles & Hammond Legend à la Quincaillerie Générale, Jean-Philippe Bordier Trio au Rubeo Monte, Antoine Tatch & Eric Gombard au Mendi Gorria ou encore Leila Duclou à l'Ehpad Verdier... À noter aussi, le concert du Montrougien **John Linart** le 6 mars sur la scène de l'Espace Colucci.

RETROUVEZ LE PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR LE SITE DU FESTIVAL.



4. Le Salon de la Belle Guitare

Venez écouter, admirer et pourquoi pas essayer les plus belles guitares du monde ! Le Montrouge-Paris Guitar Festival est avant tout **LE grand rendez-vous autour de la lutherie internationale**, avec le plus grand salon français dédié au sujet, et de loin ! 120 luthiers exposants (un record), 50 concerts de démonstration, un espace de 1000 m² réservé à la guitare électrique, acoustique, folk, classique, etc. Parmi les luthiers, on retrouvera notamment l'incontournable Franck Cheval et son modèle signature Francis Cabrel, le talentueux « luthier aux doigts de fée » Jonathan Berg ou encore le jeune Montrougien Marin Nourry, de Belforti Instruments, qui exposait pour la première fois l'année dernière. Votre avis compte, car le public est invité à participer à décerner le Prix de la Plus Belle Guitare tandis qu'un jury de professionnels élit le Prix de l'Innovation de l'année.

LE BEFFROI - SALLE GINOUX

Du vendredi 7 au dimanche 9 mars

10 € PAR JOUR / 15 € PASS 3 JOURS / GRATUIT POUR LES -12 ANS
INFOS ET BILLETTERIE SUR PARISGUITARFESTIVAL.COM



L'Académie du Jazz dévoile son palmarès 2024 !

Le 10 mars, l'Académie du Jazz célébrera au Beffroi les meilleurs artistes jazz de 2024 lors d'une soirée exceptionnelle au cours de laquelle pas moins de neuf prix seront décernés, dont le prestigieux Prix Django Reinhardt. « C'est une académie qui a été créée par Jean Cocteau et Boris Vian, elle a une noble et belle histoire qui dure depuis 71 ans, nous explique Jean-Michel Proust, son président, également directeur artistique du Montrouge-Paris Guitar Festival. La soirée est vraiment passionnante pour tout le monde parce qu'on raconte ces 71 années à travers sept petits films, outre la programmation des finalistes qui jouent ensemble dans des formations inédites. »



LE BEFFROI - SALLE BLIN

Lundi 10 mars à 19 h

15 € - BILLETTERIE SUR 92120.FR
PLUS D'INFOS SUR LE PALMARÈS
SUR ACADEMIEDUJAZZ.COM



LE BEFFROI

SALLE MÆBIUS

● Jeudi 6 mars à 20 h 30
Dès 14 ans – 1 h 30
De 12 à 29 € – Billetterie sur 92120.fr

À l'Ouest

Une famille unie par les fantômes du passé

Théâtre

Cinq frères et sœurs cohabitent dans une apparente gaieté, organisant leur petite société fraternelle autour de rituels et de jeux qui rappellent l'enfance. Mais des traumatismes enfouis aux souvenirs que l'on garde cachés, cette joie semble camoufler bien des souffrances... Forgé collectivement par l'écriture de plateau, *À l'Ouest* entremêle tous les fils de la vie : les souvenirs, les blessures, mais aussi la légèreté et le bonheur de s'aimer en dépit de tout ce qui pourrait nous séparer. Entre douleur absolue et vive insouciance, les huit comédiens et comédiennes du collectif Bajour se saisissent de cette chronique familiale bouleversante avec une grande justesse, pour nous offrir un théâtre imaginaire et superbement incarné.

Création : Bajour

Mise en scène : Leslie Bernard et Matthias Jacquin

Avec : Leslie Bernard, Julien Derivaz, Julie Duchaussoy, Matthias Jacquin, Hector Manuel, Asja Nadjar / Adèle Zouane, Georges Slowick, Alexandre Virapin



Bébélire

De 0 à 3 ans

Des comptines à fredonner, des histoires à savourer, des livres à manipuler en toute liberté...

Samedi 15 février à 10 h 30
RÉSERVATION OBLIGATOIRE
AU 01 46 12 76 02

Il était une histoire

De 3 à 8 ans

Les bibliothécaires racontent leurs livres préférés, lors d'un rendez-vous magique à partager en famille !
Les mercredis 12 février et 5 mars à 10 h 30

Infos au 01 46 12 76 02 et sur 92120.fr



Le Loup et moi

Jeune public

Un vieux loup se replonge dans de lointains souvenirs pour nous conter sa rencontre avec une fillette vêtue... d'un petit chaperon rouge ! La compagnie Les Globe Trottoirs transforme ce classique de la littérature pour enfants en une délicate pantomime empreinte de nostalgie, le tout au son de classiques joués en direct à l'orgue de barbarie. Un délice !

ESPACE COLUCCI

Jeudis 20 et 27 février et vendredis 21 et 28 février à 14 h 30

DÈS 3 ANS - DE 7 À 9 €

RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR GLOBETROTTOIRS.COM

« Les héros de Michael Mann »

Conférence cinéma

Heat, Collatéral, Le Sixième Sens, Le Dernier des Mohicans... les cinéphiles ne s'y tromperont pas, c'est bien Michael Mann qui se cache derrière ces films culte. Pour notre plus grand plaisir, le scénariste Renaud Moran revient sur la foisonnante galerie de héros "michael-manniens" pour mieux en cerner les points communs. Un coureur de fond emprisonné, un pilote automobile, un cambrioleur de pointe... Des pros dans leur domaine, qui s'astreignent à une discipline ascétique.

MÉDIATHÈQUE

Samedi 15 février à 15 h

ADULTES - 1H 30

SUR RÉSERVATION AU 01 46 12 76 06 OU À LA MÉDIATHÈQUE

Petit programme de la Médiathèque



Debout sur le Zinc joue l'Abécédaire de Boris Vian

Jeune public

Chacun des dix albums de Debout sur le Zinc est une aventure en soi, c'est certainement la raison de sa longévité sur la scène rock française. En 2011, c'est à l'univers de la littérature jeunesse que le groupe se frottait, en reprenant l'abécédaire de Boris Vian. « A comme Anatole, B comme Berthe, C comme Célestin »... 26 chansonnettes tendrement cocasses, mises en musique à l'époque par Lucienne Vernay sur des mélodies faciles à mémoriser, illustrées ensuite par le grand Tomi Ungerer. Un classique des disques pour enfants, réédité en 2020. Le 9 février, DSLZ jouera la toute dernière version de ce jubilatoire spectacle qui met de la poésie dans l'alphabet, bouscule l'ordre établi et s'en amuse. Pour les petits, les grands et les très grands enfants !

Interprètes : Mika Apamian, Laure-Marie Harant, Léa Ruhl
Mise en scène : Simon Mimoun & Vincent Tirilly



LE BEFFROI

SALLE BLIN
Dimanche 9 février à 16 h
Dès 5 ans – 55 min
5,70 € – Billetterie sur 92120.fr



« Les pionniers de l'abstraction »

Conférence

Ils ont fait basculer la peinture vers l'abstraction et ont bouleversé à jamais nos façons de représenter le monde : en retraçant le parcours de quelques artistes emblématiques comme Kandinsky, Malevitch et Mondrian, l'historien de l'art et conférencier Éric Parmentier revient sur ce moment clé du XX^e siècle, au cours des années 1910.

MÉDIATHÈQUE

Mardi 11 février à 18 h 30

ADULTES - 1H 30

SUR RÉSERVATION AU 01 46 12 76 01 OU À LA MÉDIATHÈQUE



Une compagnie (Blin), deux spectacles féériques !

Marionnettes

D'un côté, un humble berger engagé dans une aventure plus grande que lui, ayant libéré malgré lui la forêt des ogres qui y sévissaient ; de l'autre, un valeureux soldat bien décidé à percer « le secret de la Princesse » (comment diable peut-elle user toutes ses paires de souliers chaque nuit ?)... Entre ces deux intrigues, pourquoi choisir ? Le mercredi après-midi, les marionnettes de la compagnie Blin effectueront une dizaine de représentations de *Pimpon d'or* et des *Princesses de la nuit*, pour une double dose d'enchantement !

LE BEFFROI-SALLE BLIN

Pimpon d'or : mercredis, 12 et 19 février à 15 h

Les Princesses de la nuit : mercredis 26 février 5 et 12 mars à 15 h

TOUT PUBLIC - DE 8 À 12 € - INFOS ET RÉSERVATIONS

AU 01 42 53 23 24

Alexandre Elkaim Trio

Concert-découverte

Installé à Montrouge depuis 2019, le versatile Alexandre Elkaim traîne son impressionnante contrebasse au gré de divers projets musicaux tout aussi enthousiasmants les uns que les autres. Le 8 février, il sera accompagné de Bertrand Chasle, pianiste autodidacte rennais, et de Jacques Milman, percussionniste de haute volée. Trois brillants jazzmen qui sauront vous envoûter pour un après-midi tout en volupté !

MÉDIATHÈQUE

Samedi 8 février à 15 h

TOUT PUBLIC - 1H 30

SUR RÉSERVATION AU 01 46 12 76 06 OU À LA MÉDIATHÈQUE

Monte-Cristo, une savoureuse vengeance



Théâtre

Après avoir rempli les salles de cinéma en 2024, Edmond Dantès sera de passage sur les planches du Beffroi ! Et c'est un projet vertigineux que d'adapter les 1 600 pages feuilletonesques du *Comte de Monte-Cristo*, qui contiennent tout : le romanesque, l'aventure, le suspense, mais aussi la satire sociale, le philosophique, le politique... Un pari réussi pour la compagnie La Volige : avec leur exceptionnel talent de conteurs et de musiciens, Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné revisitent ce monument sur le mode d'un palpitant polar aux accents westerniens. La musique est ici un personnage à part entière : elle encercle le conteur, le porte, le cajole, le malmène, et illustre inexorablement la fatalité en marche.

Car l'épopée vengeresse ne connaît pas de freins et l'on est avec Edmond Dantès contre tous ceux qui lui ont volé sa vie...

Mais jusqu'où cautionneriez-vous la vengeance ?

Mise en scène : Cie La Volige / Nicolas Bonneau · Fanny Chériaux

Texte : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux, Héloïse Desrivères

Interprétation : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné



LE BEFFROI

SALLE MÖBIUS

Samedi 8 février à 20 h 30

Dès 10 ans – 1 h 40

De 12 à 29 €

Billetterie sur 92120.fr

Bal de Montrouge

Danse

Comme tous les mois, la piste de danse du Beffroi s'offre aux Montrougiens pour perpétuer la jolie tradition des après-midis dansants. Débutants, amateurs ou professionnels, chacun est le bienvenu ; et pour les plus frileux, notez qu'une séance d'initiation est toujours proposée avant d'ouvrir le bal ! L'occasion de faire de belles rencontres et d'oublier le blues du dimanche soir...

LE BEFFROI

Dimanche 9 février de 13 h 30 à 19 h 30

Tout public

DE 8 À 12 €

BILLETTERIE SUR PLACE

100 % MONTRUGIEN

Gravure printanière

Atelier créatif

Deux sessions pour initier les petites mimines à la technique de la linogravure en toute sécurité, sur des plaques de polystyrène : on dessine sur le support, on le grave avec une pointe, on l'imprime au rouleau et on obtient une belle image ré-imprimable à l'infini (ou presque) !

MÉDIATHÈQUE

Samedi 8 mars à 10 h et à 14 h

DE 8 À 10 ANS – 2 H

RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 01 46 12 76 02 OU À LA MÉDIATHÈQUE

Un solo en quête de définition

Danse

S'il y a bien une artiste à suivre cette saison à Montrouge, c'est elle ! En janvier, Johana Malédon réunissait à la Distillerie le temps d'un stage une poignée de danseurs et danseuses amateurs qui ont eu la chance de goûter en avant-première à quelques bribes de sa nouvelle création : (*titre provisoire*). Fondatrice de la Compagnie Mâle et artiste associée au Beffroi pour la saison 2024-2025, Johana Malédon sera cette fois seule en scène pour interpréter sa partition. Dans ce solo très personnel, mi-écrit mi-improvisé, la chorégraphe se questionne sur ses origines gyanaises et (ré)écrit son identité, en toute liberté. « *J'interroge le poids des mots sur nos identités, dans une société qui nous pousse constamment à définir l'Autre, explique-t-elle. Comment les mots cristallisent le corps, comment en faire un outil pour ouvrir de nouvelles perspectives...* » Elle se dessine ainsi un espace de créativité où elle peut enfin sortir des clichés, nous invitant au passage à repenser notre propre rapport aux étiquettes sociales. Une danse expérimentale et engagée, qui déconstruit pour mieux reconstruire.

Artiste associée



LE BEFFROI

SALLE BLIN

Jeudi 13 février à 20 h 30

Dès 12 ans – 1 h

De 12 à 23 € – Billetterie sur 92120.fr



**Découvrez
la programmation de votre
cinéma municipal !**

CINÉ MONTROUGE



**Ouvert pendant
les vacances scolaires !**



BABYGIRL
Thriller
De Halina Reijn
Interdit aux - de 12 ans

Samedi 8 : 15 h
Mardi 11 : 18 h (VO)



JOUER AVEC LE FEU
Drame
De Delphine et Muriel Coulin

Samedi 8 : 20 h 45
Dimanche 9 : 17 h
Lundi 10 : 20 h 45
Mardi 11 : 15 h



SPECTATEURS
Drame
De Arnaud Desplechin

Dimanche 9 : 20 h 45
Lundi 10 : 18 h
Mardi 11 : 20 h 45



**RENARD ET LAPINE
SAUVENT LA FORÊT**
Aventure, animation, famille
De Mascha
Halberstad

Samedi 8 : 17 h
Dimanche 9 : 15 h



LA PIE VOLEUSE
Drame
De Robert Guédiguian

Mercredi 12 : 17 h 30
Samedi 15 : 20 h 45
Dimanche 16 : 17 h
Lundi 17 : 20 h 45
Mardi 18 : 15 h - 20 h 45



SING SING
Drame
De Greg Kwedar

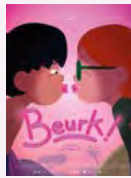
Mercredi 12 : 20 h 45
Dimanche 16 : 20 h 45
Lundi 17 : 17 h
Mardi 18 : 17 h



SLOCUM ET MOI
Animation, famille
De Jean-François Laguionie



Mercredi 12 : 16 h
Samedi 15 : 17 h
Dimanche 16 : 15 h



BEURK !
Jeune public
De Loïc Espuche



Mercredi 12 : 15 h
Samedi 15 : 15 h



MARIA
Biopic
De Pablo Larraín

Mercredi 19 : 17 h
Samedi 22 : 20 h 45 (VO)
Dimanche 23 : 17 h
Lundi 24 : 20 h 45 (VO)
Mardi 25 : 15 h



**MON GÂTEAU
PRÉFÉRÉ**
Comédie dramatique,
romance
De Maryam Moghadam
et Behtash Sanaeaha

Mercredi 19 : 20 h 45
Lundi 24 : 18 h
Mardi 25 : 20 h 45



LA PAMPA
Comédie musicale
De Antoine Chevrollier

Mercredi 22 : 15 h
Dimanche 23 : 20 h 45
Mardi 25 : 17 h 30



UNE NUIT AU ZOO
Animation, famille
De Ricardo Curtis
et Rodrigo Perez-Castro



Mercredi 19 : 15 h
Dimanche 22 : 17 h
Mardi 23 : 15 h

**CINÉ MONTROUGE
PROCHAINEMENT...**



**Retrouvez le programme
chaque semaine dans
Actu'Montrouge et sur
92120.fr**

Espace Michel Colucci
88 rue Racine - Tél. : 01 46 55 77 77

Plein tarif : 7,30 € | 3D : + 1,10 €

Tarif réduit : 5,70 € (Étudiants • Retraités

Demandeurs d'emploi • Personnes en situation
de handicap)

Tarif -14 ans : 4,10 €

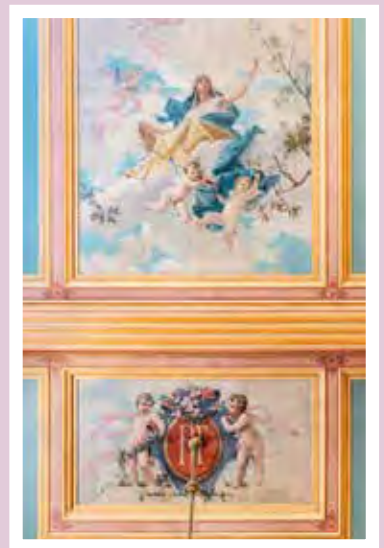
Abonnement : 66 € (10 places/an)

Ré-abonnement : 60 €

Il était une fois... *les fresques peintes de l'Hôtel de Ville*



L'hyménée dans l'œuvre *La Justice et l'Hyménée* de Théobald Chartran



L'allégorie de la justice dans l'œuvre *La Justice et l'Hyménée* de Théobald Chartran

Vous les avez peut-être remarquées à l'occasion d'un mariage, d'une séance de conseil municipal ou bien lors des journées du patrimoine. Les fresques peintes au plafond de l'Hôtel de Ville constituent un véritable capital pictural et républicain hérité de la fin du XIX^e siècle. Premier épisode – *La Justice et l'Hyménée* (1886) de Théobald Chartran.

Il est difficile d'embrasser l'œuvre d'un seul coup d'œil car elle se déploie sur une large surface au plafond de la salle du Conseil municipal au premier étage de la mairie. Et dans *La Justice et l'Hyménée*, réalisée par le peintre académique français Théobald Chartran en 1886, c'est la Justice que l'on remarque en premier, du moins l'allégorie de la Justice. Personnifiée par une femme drapée de bleu, d'ocre et de blanc, la Justice nous regarde, elle semble veiller sur nous, peut-être aussi nous surveiller un peu. Elle est intimidante et maternelle aussi.

LEX ET... MARIAGE

Dans sa main droite, elle tient la Loi (Lex), de l'autre elle nous salue ou bien nous invite à voir, plus haut, plus moral peut-être... car dans la tradition picturale classique, elle incarne l'équité et l'ordre moral. Près d'elle, deux petits anges semblent la soutenir dans son ouvrage. L'un d'eux en particulier, tient le glaive, celui qui tranche, qui juge, qui livre son verdict quand cela est nécessaire. En face de la Justice, se déploie la scène de l'Hyménée. Un couple de jeunes mariés est accompagné, entre autres, d'un ange ailé portant une torche. Voici le Dieu

Hyménée, porteur de la torche nuptiale et dieu des mariages dans la tradition Gréco-romaine. Vous l'aurez compris, cette œuvre monumentale veut symboliser... l'importance du mariage civil, de l'union équilibrée et fondée sur des principes justes, équitables et approuvés par la loi... L'œuvre réalisée à la fin du XIX^e siècle illustre les valeurs républicaines de l'époque et symbolise aussi le rôle de l'État dans l'organisation et la régulation du mariage...

ATOURS RÉPUBLICAINS

Et si cette œuvre se situe dans l'actuelle salle du Conseil municipal, c'est simplement parce que cette dernière était à l'origine en 1886, la... salle des Mariages. Rappelons que l'Hôtel de Ville, tel que nous le connaissons aujourd'hui, a été construit entre 1880 et 1883 sous la mandature du Maire Jean-François Raveret. Suite à un décret de Napoléon III, un quartier de la commune, le Petit-Montrouge où se situait la mairie avant 1880, a été rattaché à Paris. Cette dernière est devenue la mairie du 14^e arrondissement de Paris. Et c'est le château du Duc de la Vallière, que la Municipalité d'alors a élu pour devenir l'actuel Hôtel de Ville. Un lieu hautement

symbolique que le Maire a souhaité parer d'atours à la hauteur parmi lesquels les fresques peintes aux plafonds de ces salles de cérémonie. Prochain épisode... *Fiançailles, noces et famille* de Henri Jamet (1914).



QUI ÉTAIT... THÉOBALD CHARTRAN (1849-1907)

Peintre académique français, Théobald Chartran est connu pour ses portraits, ses peintures historiques et ses compositions allégoriques. Diplômé des Beaux-Arts de Paris, il a aussi remporté le prix de Rome en 1877. Il a peint notamment des figures politiques et aristocratiques telles que le président américain Theodore Roosevelt. Il a également réalisé des fresques et des peintures murales pour des bâtiments officiels comme le Panthéon de Paris. On lui doit aussi la décoration de l'escalier d'honneur de la Sorbonne ou encore celle du Salon des Arts de l'Hôtel de Ville de Paris.

CÔTÉ PRATIQUE

Zones à Faibles Émissions : les véhicules Crit'Air 3 concernés !

Depuis janvier 2025, un nouveau cap est franchi dans la région parisienne en vue d'améliorer encore la qualité de l'air dans le cadre de l'application de la Loi Climat et Résilience. Les véhicules classés Crit'Air 3 – à savoir les voitures à essence immatriculées avant 2006 et les véhicules diesel immatriculés avant 2011 – font depuis le 1^{er} janvier 2025 l'objet de restrictions de circulation dans les zones à faibles émissions ou ZFE (77 communes sont concernées dans la métropole du Grand Paris, dont Montrouge). Pour l'heure, et ce pendant un an (jusqu'au 31 décembre 2025), aucune sanction ne sera appliquée aux conducteurs de ces véhicules s'ils ne respectent pas le cadre réglementaire des ZFE. Un simple rappel à la loi sera fait. D'autre part, un allongement du "pass ZFE 24h" de 12 à 24 jours a été mis en place permettant ainsi aux automobilistes de circuler pendant 139 journées pleines sur une simple inscription préalable.

Retrouvez plus
d'informations ici



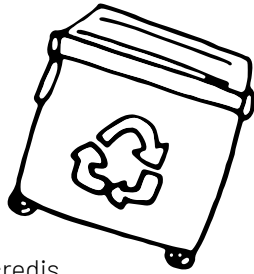
Tout sur les collectes

Infos sur valleesud.fr

- **Déchets ménagers** : les lundis, mercredis et vendredis matin
- **Emballages ménagers (plastique, métal, carton) et journaux-magazines** : tous les mardis matin
- **Verre** : tous les jeudis matin
- **La collecte à la demande depuis le 1^{er} janvier 2024**
- **Encombrants (meubles et équipements d'ameublement)** : à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Déchets d'équipements électriques et électroniques** : à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Déchets de démolition et de bricolage** : à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Produits toxiques** : à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92

Déchets non acceptés à la collecte : textiles, végétaux de jardin, déchets médicaux, pneus, tout élément vitré

Guide du tri à télécharger sur valleesud.fr



Pharmacies de garde +

+ 9 FÉVRIER

Pharmacie de l'Église
46 av. de la République
01 42 53 00 46

+ 16 FÉVRIER

Pharmacie du Marché
72 av. Henri Ginoux
01 42 53 02 41

+ 23 FÉVRIER

Selarl pharmacie Renard
111 av. Verdier
01 42 53 21 93

+ 2 MARS

Pharmacie du Square
131 av. Jean Jaurès
01 42 53 04 88

+ 9 MARS

Pharmacie Molière
20 rue Molière
01 46 56 60 59

Numéros d'urgence

01 46 12 72 59

POLICE MUNICIPALE

17

POLICE SECOURS

18

POMPIERS
53, RUE
DE LA VANNE

15

SAMU ET MÉDECINS
DE GARDE

114

PERSONNES
SOURDES ET
MALENTENDANTES
URGENCE PAR SMS

3919

VIOLENCES INFO
FEMMES

115

SAMU SOCIAL

3018

NETECOUTE

Le carnet du mois



NAISSANCES

Bienvenue à...

- Samuel MARTINI REGUSE → 23.10.2024
- Liam, Olivier FERRU FANELLI → 31.10.2024
- Lucas, Duc BESSAHA → 17.11.2024
- Eléna, Célia, Léa BRIAND ALBAGLY → 18.11.2024
- Ana, Carmen FERNANDES → 19.11.2024
- Eva, Clare, Anne SAGOT BAWDEN → 19.11.2024
- Apolline, Elena, Marie GAUFILLET → 25.11.2024

MARIAGES

Tous nos vœux de bonheur à...

- Ghiles AHMINE / Herra DOH
- Leonardo MENDES CABRAL ROCHA / Marielle MOREAU
- Luis COCHACHI SANCHEZ / Pamela VILA QUISPE

PACS

Tous nos vœux de bonheur à...

- Baptiste FAINÉANT / Mathilde ABADIE
- Martin LIM / Coralie DUC
- Nicolas MONGARDON / Sophie HANS
- Vonjarison RAHERIJAONA / Elodie GUILLOU
- Alexandre RODRICOULT / Victoria CLERC

Hommage

Françoise Decorde, élue municipale

C'est avec une profonde tristesse que la majorité municipale vous annonce le décès de Françoise Decorde, dans sa 69^{ème} année. Élu municipal depuis 2014, Françoise était une personnalité engagée et appréciée de notre Ville, toujours enjouée, déterminée et positive.

Membre active du comité de pilotage du Téléthon, soutien indéfectible aux associations municipales, Françoise s'est consacrée avec dévouement au service des Montrougiens. Dans le cadre de sa mission auprès des personnes âgées, elle a participé au déploiement des actions en faveur du bien vieillir.

Son engagement bénévole et humain aura marqué notre commune et ses habitants. Françoise vivait heureuse à Montrouge depuis de nombreuses années, et elle aimait s'échapper en Bretagne dans sa maison au bord de la mer. Nous adressons nos pensées les plus sincères à sa fille, à sa famille et à ses proches.

Merci Françoise pour tout ce que vous avez fait pour notre Ville et pour les Montrougiens.

Nous ne vous oublierons pas.

Décès

Le père Marc Ketterer nous a quittés



Curé de la paroisse Sainte-Joséphine-Bakhita de Montrouge depuis 2021, le père Marc Ketterer nous a quittés le 25 décembre dernier à l'âge de 54 ans. Il était une figure incontournable de la vie locale. Parmi ses nombreuses initiatives à Montrouge, citons son rôle actif dans l'acquisition d'un nouvel orgue pour l'église Saint-Jacques-le-Majeur ou encore dans la création de la Fête de la coquille en avril 2024, manifestation co-organisée avec la Ville pour mettre à l'honneur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle sur lequel se trouve Montrouge.

Le père Marc Ketterer était également présent à chacune des commémorations du 11 novembre pour honorer la mémoire des soldats tombés pour la France. Célébrées et présidées par Monseigneur Matthieu Rougé, évêque de Nanterre, ses obsèques se sont tenues le 3 janvier dernier en l'église Saint-Jacques-le-Majeur, rassemblant de nombreux Montrougiens. Le Maire et les élus du Conseil municipal présentent leurs sincères condoléances à ses proches.



N'hésitez pas à contacter le service des Affaires civiles si vous ne voyez pas votre « info » dans le Carnet

SERVICE DES AFFAIRES CIVILES 4, rue Edmond Champeaud 01 46 12 73 30

Conformément aux dispositions légales, les naissances, mariages et décès sont publiés dans cette rubrique avec l'accord des familles. Sont annoncés dans ce numéro les accords transmis au service État civil avant le 31 décembre.

Les jeux à Montrouge

Spécial art contemporain à l'occasion
du 68^e Salon de Montrouge

Mots Mêlés

**Saurez-vous retrouver
les artistes suivants ?**

*Petit indice, leurs noms sont cachés
horizontalement...*

- Banksy
- Barbara Kruger
- Basquiat
- Bourgeois
- Cindy Sherman
- De Saint Phalle
- Jeff Koons
- Kara Walker
- Keith Haring
- O'Keeffe



W	K	E	I	T	H	H	A	R	I	N	G	G	C
X	C	I	N	D	Y	S	H	E	R	M	A	N	E
N	O	S	F	C	A	O	E	V	F	G	H	Q	A
N	X	X	J	E	F	F	K	O	O	N	S	K	T
Y	B	S	K	A	R	A	W	A	L	K	E	R	T
D	E	S	A	I	N	T	P	H	A	L	L	E	X
V	U	I	Z	B	M	E	D	X	H	I	C	M	E
X	F	Y	V	E	O	K	E	E	F	F	E	M	H
B	A	R	B	A	R	A	K	R	U	G	E	R	W
B	O	U	R	G	E	O	I	S	H	M	H	K	P
N	S	P	T	G	L	R	H	L	X	J	N	E	O
K	P	S	R	P	L	L	O	B	A	N	K	S	Y
G	W	M	T	Q	R	D	I	D	V	Y	C	C	H
J	H	S	W	B	T	B	A	S	Q	U	I	A	T

Quiz

**Avez-vous bien lu notre dossier
spécial Salon de Montrouge ?**

- 1/ En quelle année a été créé le **Salon de Montrouge** ?
- 2/ Combien d'artistes participent à cette **68^e édition** ?
- 3/ Comment se nomme le **nouveau directeur artistique** du Salon ?
- 4/ Combien de **dossiers** sont examinés avant de sélectionner les artistes participants ?
- 5/ De quels **pays** sont originaires les artistes ?
- 6/ Quels sont les **médiums artistiques** représentés dans cette édition du Salon de Montrouge ?
- 7/ Quel **soutien** est apporté aux artistes programmés ?
- 8/ Où peut-on voir les œuvres des artistes **en dehors du Beffroi** ?

W	K	E	I	T	H	H	A	R	I	N	G	G	C
X	C	I	N	D	Y	S	H	E	R	M	A	N	E
N	O	S	F	C	A	O	E	V	F	G	H	Q	A
N	X	X	J	E	F	F	K	O	O	N	S	K	T
Y	B	S	K	A	R	A	W	A	L	K	E	R	T
D	E	S	A	I	N	T	P	H	A	L	L	E	X
V	U	I	Z	B	M	E	D	X	H	I	C	M	E
X	F	Y	V	E	O	K	E	E	F	F	E	M	H
B	A	R	B	A	R	A	K	R	U	G	E	R	W
B	O	U	R	G	E	O	I	S	H	M	H	K	P
N	S	P	T	G	L	R	H	L	X	J	N	E	O
K	P	S	R	P	L	L	O	B	A	N	K	S	Y
G	W	M	T	Q	R	D	I	D	V	Y	C	C	H
J	H	S	W	B	T	B	A	S	Q	U	I	A	T

SOLUTIONS DE JEUX

1/ 1955
2/ 40
3/ ANDREA PONSINI
4/ 2300
5/ DE 10 PAYS DU MONDE (BELGIQUE, CHINE, CORÉE DU SUD, FRANCE, JAPON, MADAGASCAR, PANAMA, SALVADOR, SUISSE, VIETNAM)
6/ LES MÉDIUMS REPRÉSENTÉS : PEINTURE, SCULPTURE, DESSIN, PHOTOGRAPHIE, VIDÉO, PERFORMANCE, INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, 3D, THÉÂTRE ET INSTALLATIONS
7/ LES ARTISTES REÇOIVENT 1 000 €, UN SOUTIEN À LA PRODUCTION POUR CRÉER LEURS ŒUVRES, ET SONT ACCOMPAGNÉS PENDANT PRÈS DE 6 MOIS
8/ LE SALON SE VIT HORS LES MURS : DES ŒUVRES SERONT EXPOSÉES DANS L'ESPACE PUBLIC, À L'INSTAR DES SCULPTURES SUR LES PELOUSES DE L'HÔTEL DE VILLE OU DES INSTALLATIONS SOUS LE KIOSQUE DU PARC JEAN-LOUP METTON, OUVRÉ L'ÉLÉ

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Les textes ci-dessous sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs

INDÉPENDANTS



Gisela Gomez Bossière



Christophe Carli Sassoe



Antoine Bouchez

PARC SCHUMAN, UN COÛT DE 20 MILLIONS D'EUROS ?

Quel est le budget réel ? Le 20 mars 2024, le Maire a annoncé des travaux de rénovation et d'agrandissement de 2311 m² pour un montant de 8.334.000 € HT. Nous avons dénoncé ce calcul qui ignore la TVA et les acquisitions foncières du 16 rue Carnot (1.791.068 € frais inclus) et du 47-49 av de la République (6.815.000 € hors frais).

Le budget 2025 nous apprend une augmentation de 1.672.000 € de travaux. Cela fait plus de 10M€ de travaux, un coût total approchant 20 M€ !

On aura 4.400.000 € environ de subventions, la

Mairie récupérera dans 2 ans la TVA si la fiscalité ne change pas, le solde est à charge de la Ville. Vu l'état des finances, la majorité prévoit la vente de biens patrimoniaux et le recours à l'emprunt. Nous disons **OUI aux nouveaux espaces verts mais NON aux choix somptuaires** entraînant des frais d'entretien élevés et des coûts supplémentaires liés à l'endettement actuel de 42M€.

Montrouge a besoin d'une information complète et sincère. Courage et transparence sont des qualités demandées par les citoyens à leurs élus. Sachons les respecter.

➤ Plus d'infos sur independants.montrouge@gmail.com

MONTROUGE ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE EELV, LFI, GÉNÉRATION.S, NOUVEL'R MONTROUGE



Cyril Pasteau



Annabelle Huet



Vincent Israel

BUDGET 2025 : ENCORE UNE OCCASION MANQUÉE

Nous contestons l'idée que le recours mesuré à l'endettement par la majorité relève de la prudence. Il ne s'agit pas de mettre Montrouge sur la voie du surendettement qui affecte durement certaines communes. Dans les faits, **nous avons de la marge et donc des options politiques**, avec un taux d'endettement autour de 868€ par habitant en 2025 (moyenne de Vallée Sud Grand Paris : 1729 €).

Sur le fond, cette gestion qui privilégie le statu quo ou la dégradation sociale (tarifs

communaux +4%) rassure-t-elle tandis que brûle la planète ? Pour la première fois en 2024, la température globale a dépassé **+1,5°C par rapport à l'ère pré-industrielle**. Nous n'avons plus des décennies pour contribuer à atténuer le dérèglement climatique et y adapter notre ville, notre communauté. Ce budget ne traduit pas ce sentiment d'urgence. **Où sont les moyens** pour le conseil de l'adaptation promis, pour isoler les logements insalubres, refaire le sol, et la géothermie, menacée avec l'Ademe ?

➤ Plus d'infos sur <https://montrouge-ecologique-et-solidaire.fr/>

MONTROUGE EN COMMUN PARTI SOCIALISTE, PLACE PUBLIQUE, MONTROUGE CITOYENNE



Joaquim Timoteo



Flora Claquin



Laurent Barcessat

SOUTIEN AU RELAIS ENFANTS-PARENTS DE MONTROUGE

Être parent aujourd'hui n'est pas toujours facile. Le lien parent-enfant, pilier de l'épanouissement individuel et familial, est parfois mis à rude épreuve et un soutien adapté est quelquefois nécessaire dans ces moments de fragilité. C'est l'objectif de la **Maison des Parents animé par le Relais Enfants-Parents**, présent à Montrouge depuis des décennies. Lieu d'accueil singulier, il offre des espaces de parole reconnus pour les parents et de jeu libre pour les enfants.

Le projet actuel de Maison de la parentalité, voulu par la Ville, ne doit pas faire abstraction du travail de qualité déjà opéré par cette structure associative, mais au contraire s'y associer. Car s'il veut jouer pleinement son rôle, il devra fédérer les expertises existantes et les favoriser plutôt que de les exclure. Quel gâchis dans le cas contraire ! Nous attendons donc une position clairement affirmée en sens de la part de la Ville et saluons l'action utile et précieuse du Relais Enfants-Parents.

➤ Plus d'infos sur www.montrouge-en-commun.fr
contact@montrouge-en-commun.fr - 06 48 06 81 44

L'AVENIR N'ATTEND PAS À MONTROUGE



Juliette Méadel



Goulwen Le Gall



Anne-Laure Crochat

JULIETTE MÉADEL MINISTRE DE LA VILLE, POUR QUOI FAIRE ?

Mon engagement de ministre de la ville est motivé par le besoin de stabilité de notre pays mais surtout par le constat que je fais depuis cinq ans de la dégradation du logement social à Montrouge : l'hospitalisation d'une femme enceinte avenue Léon Gambetta à cause de moisissures, l'attribution de logements sans ascenseur à des personnes handicapées, l'état des immeubles au fond de la Solo, les caves de Boutroux, les violences au 65 rue Victor Hugo. Je souhaite que les communes et les bailleurs

sociaux soient à la hauteur des fonds publics mis au soutien des habitants des logements sociaux.

A Montrouge comme ailleurs, le logement social est au cœur du sujet de l'égalité d'accès aux services publics. Les villes ont un rôle primordial à jouer. J'espère que notre ville saura être à la hauteur de la promesse républicaine, à commencer par la promesse de lutte contre les inégalités sociales et de logement. L'avenir n'attend pas.

➤ Plus d'infos sur
Tél. : 07 88 10 21 77 - www.lavenirnattendpas.fr
lavenirnattendpas@gmail.com

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

MONTROUGE ENSEMBLE

L'ART ET LA CULTURE ACCESSIBLES ET INDISPENSABLES À CHACUN



Étienne
Lengereau



Claude Favra



Thierry Virol



Marie Colavita



Patrice Carré



Charlotte Baelde



Pascal Hureau



Gwénola Rabier



Jean-Yves
Verzele



Colette
Aubry



Paul-André Mouly



Stéphanie Bujon



Jean-Pierre
Daviaud



Marie-Sophie
Lesueur



Karim Taki



Carmelina
de Pablo



Liliane Graine



Elisabeth
Rossignol



Eric Castignoli



Isabelle Lemée



Patrick Xavier



Jacques Meledje



Patricia Badias



Thomas Briet



Yen-Lan NGuyen



Amina
Sambou-Honoré



Laurianne Rossi



Matthieu Devriendt



Maxime Vetillard



Charles
Selvacoumar



Isabelle Paillard



Sébastien Guérin

Chères Montrougiennes, chers Montrougiens,

Souvent considérés comme réservés à quelques-uns, l'art et la culture sont en réalité de puissants leviers pour nous permettre de **partager des émotions et de tisser des liens**.

Depuis de nombreuses années, Montrouge a fait le choix de valoriser son potentiel culturel et artistique, qui constitue un **formidable outil de cohésion sociale et de développement urbain**. Avec nos artistes montrougiens et tous ceux qui viennent d'ailleurs exposer leurs talents et animer nos rencontres, l'art et la culture sont devenus un **élément essentiel de notre identité et de notre dynamisme**.

Nous savons que l'art transcende les barrières sociales et culturelles et constitue un langage universel accessible à tous. C'est pourquoi l'équipe municipale s'est donnée les moyens de **permettre à chacun d'avoir accès à une offre culturelle riche et variée tout au long de l'année**, dans nos équipements comme dans nos espaces publics.

Certes, dans un contexte budgétaire très préoccupant, nous devons faire preuve de rigueur et d'exigence, dans tous les domaines. Mais **notre politique artistique et culturelle continuera d'être une priorité** et d'occuper nos agendas.

Nous disposons de cinq équipements culturels à Montrouge dont nous pouvons être fiers. Ils attirent des publics de plus en plus nombreux et variés, des plus jeunes aux plus âgés : le Beffroi, la Médiathèque, l'Espace Colucci, le Conservatoire et la Distillerie. **Ces lieux de spectacles, de culture et de création sont remarquablement bien gérés** par nos équipes, qui ont pour mission de créer encore plus de synergie entre eux.

Ainsi le Beffroi, qui accueille de nombreux congrès et séminaires privés, n'est pas un centre de coût pour les Montrougiens. **Son modèle économique original et performant** nous permet d'y déployer une saison culturelle remarquable avec une trentaine de spectacles par an, mais aussi d'accueillir dans les meilleures conditions les spectacles des écoles et des associations de la ville, les conférences du Bien Vieillir et plusieurs salons et festivals désormais reconnus et appréciés de vous tous.

Le succès de notre Médiathèque, avec ses 6 500 abonnés, ne se dément pas. Elle est un lieu exceptionnel de rencontres, de spectacles et d'expositions.

La liste d'attente pour les inscriptions à **notre Conservatoire ne cesse de s'allonger et sa réputation continue de grandir**. Il participe de plus en plus activement aux animations de la Ville, et accueille lui aussi expositions et spectacles de qualité.

L'Espace Colucci avec ses 4 000 usagers est devenu une véritable pépinière de talents qui accueille expositions, spectacles et rencontres. Son Ciné-Montrouge avec 32 000 spectateurs est lui aussi devenu incontournable pour les amateurs du 7^{ème} art.

Quant à la Distillerie, qui permet de nombreuses associations montrougiennes de préparer et de roder leurs spectacles, **elle a vocation à se transformer prochainement en « théâtre de poche »** et à proposer un programme riche et éclectique dans le quartier des Portes de Montrouge.

Un sixième équipement culturel et de loisirs verra bientôt le jour dans le futur quartier des Halles de Montrouge, qui permettra d'enrichir notre programmation culturelle et de permettre à de nombreux habitants d'en profiter pleinement.

Enfin, le succès de notre salon d'art contemporain ne se dément pas ! Depuis 1955, la Ville a fait le choix d'investir dans l'art contemporain. Ce soutien constant à la jeune création a permis l'émergence de nombreux talents et **a contribué à faire de notre ville une référence dans la galaxie de l'art contemporain**. Le Salon, devenu un rendez-vous national incontournable, attire chaque année un public large et diversifié, témoignant de la capacité de l'art à fédérer les générations.

Continuons ensemble à faire de Montrouge une ville d'art et de culture accessible à chacun et ouverte à tous les talents !

Votre agenda sorties

JUSQU'AU 14 FÉVRIER

**Expo photo/peinture
«Eau, terre, lumière»
de Laurette & Yves
Geoffroy**
Espace Colucci

JUSQU'AU 23 FÉVRIER

**68° Salon de
Montrouge**
Beffroi de 12 h à 19 h
Entrée libre

JUSQU'AU 15 MARS

**Concours d'écriture
de nouvelles**
Médiathèque
Règlement et inscription
sur 92120.fr

SAMEDI 8 FÉVRIER

**Les Ateliers de soutien
à la parentalité**
Espace Colucci à 10 h
Sur réservation
au 01 46 55 77 77
ou sur place

Café roman
Médiathèque à 10 h 30
Entrée libre
Infos au 01 46 12 76 01

**Concert - découverte
Alexandre Elkaim Trio**
Médiathèque à 15 h
Sur réservation
au 01 46 12 76 06

**Concert
Kamay and The Peace
Makers**
Le Schmilblick à 20 h
Entrée libre

**Théâtre
Monte-Cristo**
Beffroi à 20 h 30
Payant
Billetterie sur 92120.fr

DIMANCHE 9 FÉVRIER

**Journée
Jeux de société**
Les Jardiniers
de 10 h à 18 h
Entrée libre

Bal de Montrouge
Beffroi de 13 h 30
à 19 h 30
Payant
Billetterie sur place

**Spectacle musical
dès 5 ans
L'ABCdaire de Boris
Vian**
Beffroi à 16 h
Payant
Billetterie sur 92120.fr

**Bien-être
Atelier Do In**
103 rue Maurice Arnoux
de 17 h 30 à 18 h 30
Payant
Sur inscription
au 06 83 01 62 96

MARDI 11 FÉVRIER

**Conférence d'art
«Les pionniers
de l'abstraction»**
Médiathèque à 18 h 30
Sur réservation
au 01 46 12 76 01
ou à la Médiathèque

MERCREDI 12 FÉVRIER

**Lecture de 3 à 8 ans
«Il était une histoire»**
Médiathèque à 10 h 30
Entrée libre
Infos au 01 46 12 76 02

**Marionnettes Blin
Pimpon d'or**
Beffroi à 15 h
Payant

JEUDI 13 FÉVRIER

**Le café des femmes
«Prendre soin de soi
et de sa santé»**
Espace Colucci
de 9 h 30 à 11 h
Réservé aux femmes
Sur réservation
au 01 46 55 77 77
ou sur place

**Danse
(titre provisoire)**
Beffroi à 20 h 30
Payant
Billetterie sur 92120.fr

VENREDI 14 FÉVRIER

**Cycle de conférences
«Petite histoire de la
peinture. Évolution : du
Moyen-Âge aux Temps
modernes»**
Beffroi à 15 h
Gratuit
Sur inscription
au 01 46 12 76 06

SAMEDI 15 FÉVRIER

**Lecture de 0 à 3 ans
«Bébélire»**
Médiathèque à 10 h 30
Sur réservation
au 01 46 12 76 02

**Conférence cinéma
«Les héros de Michael
Mann»**
Médiathèque à 15 h
Sur réservation
au 01 46 12 76 06
ou à la Médiathèque

**Atelier «Upcycling»
de tissus
et vêtements**
Le Schmilblick
de 16 h à 19 h
Entrée libre

**Concert
Au creux de l'oreille**
Le Schmilblick à 20 h
Entrée libre

DIMANCHE 16 FÉVRIER

**Journée
Jeux de société**
Les Jardiniers
de 10 h à 18 h
Entrée libre

MERCREDI 19 FÉVRIER

**Marionnettes Blin
Pimpon d'or**
Beffroi à 15 h
Payant

JEUDI 20 FÉVRIER

**Théâtre dès 3 ans
Le Loup et moi**
Espace Colucci à 14 h 30
Payant
Infos et réservations sur
globetrottoirs.com

VENREDI 21 FÉVRIER

**Théâtre dès 3 ans
Le Loup et moi**
Espace Colucci à 14 h 30
Payant
Infos et réservations sur
globetrottoirs.com

«Open Mic'»
Le Schmilblick à 20 h
Entrée libre

DIMANCHE 23 FÉVRIER

**Journée
Jeux de société**
Les Jardiniers de 10 h
à 18 h
Entrée libre

MERCREDI 26 FÉVRIER

**Marionnettes Blin
Les Princesses
de la nuit**
Beffroi à 15 h
Payant

JEUDI 27 FÉVRIER

**Théâtre dès 3 ans
Le Loup et moi**
Espace Colucci à 14 h 30
Payant
Infos et réservations sur
globetrottoirs.com

VENREDI 28 FÉVRIER

**Théâtre dès 3 ans
Le Loup et moi**
Espace Colucci à 14 h 30
Payant
Infos et réservations sur
globetrottoirs.com

SAMEDI 1^{ER} MARS

Atelier vélo
Le Schmilblick
de 10 h à 13 h
Entrée libre

DIMANCHE 2 MARS

**Journée Jeux
de société**
Les Jardiniers
de 10 h à 18 h
Entrée libre

DU 4 AU 29 MARS

**Exposition
«Les rythmes
du cœur» d'Aimé Venel**
Médiathèque
Entrée libre

DU 5 AU 9 MARS

**Montrouge - Paris
Guitar Festival
13^e édition**
Beffroi
Entrée libre
Infos sur 92120.fr

MERCREDI 5 MARS

**Lecture de 3 à 8 ans
«Il était une histoire»**
Médiathèque à 10 h 30
Entrée libre
Infos au 01 46 12 76 02

Don du sang
Beffroi de 13 h à 18 h
Sur rendez-vous
Infos sur 92120.fr

**Marionnettes Blin
Les Princesses
de la nuit**
Beffroi à 15 h
Payant



PLUS D'INFOS
sur 92120.fr