

MODE D'EMPLOI

Le Conservatoire Raoul Pugno



NOUVEAUTÉ 2024

**Grille tarifaire
ajustée à votre
quotient familial**



LES CHIFFRES CLÉS

800 élèves au Conservatoire Raoul Pugno

30 disciplines en musique

(dont 18 instruments)



1 cours d'art dramatique

3 cours de danse
(classique, modern jazz et hip-hop)

41 professeurs qualifiés
et confirmés tous titulaires
de diplômes nationaux

23 salles

**Des représentations
toute l'année**

1852,
date de la naissance
à Montrouge
de Raoul Pugno,
musicien et compositeur

ÉDITO



Isabelle Lemée,
*Conseillère municipale
déléguée aux Artistes
montrougiens*

Étienne Lengereau,
*Maire de Montrouge
Vice-président Vallée
Sud - Grand Paris*

Colette Aubry,
*Maire-adjointe
à la Culture
et au Patrimoine*

Jouez votre partition

Le Conservatoire de la Ville porte le nom de Raoul Pugno, pianiste prodige et compositeur né à Montrouge qui avait pris sous son aile de jeunes talents. C'est dans ce même souci d'excellence et de transmission que l'offre d'enseignements proposée par le Conservatoire a été pensée. 30 disciplines en musique (dont l'apprentissage de 18 instruments), 3 cours de danse (classique, modern jazz et hip hop) et 1 cours d'art dramatique y sont dispensés sous forme de cours et d'ateliers. L'objectif est d'offrir aux élèves un large choix de pratiques artistiques et de réaliser des passerelles entre elles.

La pédagogie des artistes enseignants repose sur des valeurs éducatives fortes (écoute, persévérance, dépassement de soi...) qui favorisent l'épanouissement des élèves. Lieu d'échanges et d'ouverture privilégié, une attention particulière est portée à la création contemporaine et aux cultures émergentes.

Porteur d'art et passeur de culture, l'ambition du Conservatoire est que chacun puisse trouver un environnement optimal pour s'initier ou pratiquer l'activité artistique de son choix, en individuel ou en collectif.

En feuilletant ces pages, vous trouverez forcément votre voie !

1.
**S'INITIER ET
SE PERFECTIONNER
AU CONSERVATOIRE
RAOUL PUGNO** p.6

2.
SUIVRE LES COURS p.20

3.
**INFORMATIONS
PRATIQUES** p.30





9 – LES ATOUTS
ET SPÉCIFICITÉS
DU CONSERVATOIRE
RAOUL PUGNO

17 – LES REPRÉSENTATIONS
ET LES ÉVÉNEMENTS

**S'INITIER ET
SE PERFECTIONNER
AU CONSERVATOIRE
RAOUL PUGNO**



LES ATOUTS ET SPÉCIFICITÉS DU CONSERVATOIRE

Géré par la Mairie de Montrouge, le Conservatoire Raoul Pugno offre un enseignement de qualité fondé sur l'excellence et la pratique d'une pédagogie diversifiée. Une pratique qui donne à chacun les outils nécessaires pour exercer en « amateur » ou pour évoluer vers une voie professionnalisante.

Un large choix de disciplines

Le Conservatoire Raoul Pugno propose une trentaine de disciplines en musique (dont 18 instruments à étudier), 3 cours de danse (classique, modern jazz et hip-hop) et 1 cours d'art dramatique sous forme de cours et d'ateliers.

**“ Objectif : offrir aux élèves
le plus de possibilités
artistiques et créer
des passerelles entre elles. ”**

Le saviez-vous ?

Depuis la rentrée 2022/23, le Conservatoire Raoul Pugno et l'Espace Michel Colucci tissent de nouveaux liens. Des élèves ayant terminé leur cursus au Conservatoire enseignent à Colucci le piano, les percussions, l'art dramatique...

Les disciplines au Conservatoire Raoul Pugno



Éveil musical (à partir de 5 ans)



Formation musicale (à partir de 6 ans)



Chorale (à partir de 7 ans)



Piano (à partir de 6 ans)



Piano jazz (à partir du niveau 4 en piano)



Violon (à partir de 6 ans)



Alto (à partir de 6 ans)



Violoncelle (à partir de 6 ans)



Contrebasse (à partir de 6 ans)



Guitare (à partir de 6 ans)



Flûte traversière (à partir de 6 ans)



Flûte à bec (à partir de 6 ans)



Clarinette (à partir de 7 ans)



Hautbois (à partir de 6 ans)



Saxophone (à partir de 6 ans)



Trombone (à partir de 6 ans)



Trompette (à partir de 6 ans)



Cor (à partir de 6 ans)



Percussions (à partir de 6 ans)



Chant lyrique (à partir de 15 ans)



Chœur d'adultes



Musique de chambre
(en fonction du niveau)



Atelier jazz (en fonction du niveau)



Big Band (en fonction du niveau)



Orchestre symphonique
(en fonction du niveau)



Musique actuelle amplifiée
(en fonction du niveau)



Musique assistée par ordinateur
(à partir du second cycle de FM)



Art dramatique (à partir de 12 ans)



Éveil danse (5 ans, Grande section
maternelle)



Danse classique (à partir de 6 ans)



Danse Modern jazz (à partir de 8 ans)



Danse Hip-hop
(à partir de 8 ans, sous réserve d'un test)



Un lieu privilégié d'expression et d'apprentissage

Sous le regard du joueur de flûte traversière en bronze sculpté par l'artiste Montrougien Guillaume Werle, le Conservatoire Raoul Pugno est un lieu privilégié d'expression et d'apprentissage.

Ses 23 salles sont équipées pour répondre parfaitement aux besoins de la discipline enseignée. Ainsi, chaque salle est dotée d'un piano, notamment pour permettre l'accompagnement des élèves. Les salles sont toutes insonorisées et l'on y trouve du matériel de qualité, notamment un important matériel de percussion.

Quant à la salle dédiée à l'art dramatique, elle a tout d'une vraie salle de théâtre : scène, paravents, accessoires, meubles... Les apprentis comédiens y refont le monde.

Des professeurs qualifiés

Si le Conservatoire Raoul Pugno de Montrouge a un très bon niveau, c'est parce que les **41 professeurs qui constituent l'équipe sont d'excellents musiciens ou artistes, tous titulaires de diplômes nationaux.**

Certains sont solistes dans de grands orchestres parisiens, tel l'Orchestre philharmonique de Radio France ou l'Orchestre National de France. D'autres sont des artistes enseignants reconnus, dont la pédagogie repose sur un équilibre entre exigence et plaisir partagé, et qui répondent à l'attente de formation des plus jeunes ainsi qu'à ceux qui souhaitent avoir un enseignement les préparant à un parcours professionnel. Leur but commun : faire progresser les élèves.

Une pédagogie favorisant l'épanouissement

L'enseignement de la pratique artistique au Conservatoire Raoul Pugno repose sur **des valeurs éducatives fortes** comme l'écoute, le sens de l'effort, la patience, la persévérance, le plaisir du dépassement de soi, la prise en compte du « temps long », l'expérience de l'émotion si particulière, et des joies suscitées par la pratique artistique individuelle ou collective.

Le cursus pédagogique du Conservatoire Raoul Pugno est organisé en trois cycles. Il est particulièrement souple afin de s'adapter à l'évolution de chacun et d'apporter un maximum de soutien. Il permet ainsi aux élèves de faire un cycle d'une

durée maximale plus importante que celle habituellement pratiquée (jusqu'à 9 ans dans chacun de deux premiers cycles au lieu de 4 à 5 ans autorisés par les autres conservatoires). **Les élèves progressent à leur rythme, tout en étant guidés et encadrés pédagogiquement.**

L'enseignement pratiqué au Conservatoire Raoul Pugno combine travail individuel, travail collectif.

Il est basé sur un choix de méthodes et d'œuvres adapté à chacun impliquant une individualisation des cours, indispensable à leur bon déroulement et au développement harmonieux des élèves. En parallèle, les élèves ont accès à plusieurs types de pratiques collectives qui font intrinsèquement partie de leurs parcours pédagogiques.

Le cursus pédagogique repose également sur un système d'évaluation annuelle sous forme d'examen de passage avec un jury, qui donne la possibilité aux élèves de bénéficier d'un regard professionnel extérieur éclairé et bienveillant ainsi qu'un bilan objectif des acquis techniques et artistiques.

Un enseignement qui révèle des talents

Après le Conservatoire Raoul Pugno, certains élèves poursuivent leurs études supérieures et intègrent le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, le Pôle Supérieur de Bordeaux, le Conservatoire National de Genève, le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, le Conservatoire Royal de Bruxelles ou encore le Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle. D'autres entrent à l'École Normale

de Musique de Paris, à l'École Supérieure de Comédiens d'Asnières, au Bridge Theater Training Company à Londres, ou à l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle. Certains élèves se produisent dans des formations telles que « Les Talents Lyriques », « Les Concerts spirituels », celle du théâtre du Lucernaire ou sont metteurs en scène à l'Opéra de Lausanne. Enfin, plusieurs élèves sont devenus professionnels dans différentes disciplines : enseignants au Conservatoire du San Francisco Institute of Music (USA), au Conservatoire d'Iraklio en Grèce ou encore accompagnateur au Conservatoire du Havre, musiciens à la Musique Principale de l'Armée de l'Air ou à l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo.





LES REPRÉSENTATIONS ET LES ÉVÉNEMENTS

Soucieux de s'insérer dans une politique culturelle de proximité, le Conservatoire Raoul Pugno invite parents et familles à une série de représentations ouvertes à tous, tout au long de l'année. Il participe également régulièrement aux animations de la Ville : Fête de la musique, Téléthon, fêtes patriotiques...

Les concerts à l'Espace Michel Colucci

À l'Espace Michel Colucci, lieu d'animation social et culturel, le Conservatoire Raoul Pugno propose des concerts mettant en valeur les différentes disciplines et spectacles transversaux. En fonction des années, un ou plusieurs concerts peuvent être programmés par an.

Les spectacles au Beffroi

Le Conservatoire Raoul Pugno organise au Beffroi **un gala de danse** (tous les deux ans), **un gala de fin d'année** (le dernier vendredi du mois de juin) et **une représentation théâtrale de la classe d'art dramatique**. Toujours complet, le gala de fin d'année est évidemment l'un des événements phares de l'année. Tous les grands ensembles du Conservatoire sont mis en valeur. Près de 600 élèves montent sur scène et montrent le fruit de leur travail d'une année, ainsi que l'orchestre symphonique, comptant 80 élèves, dirigé par la directrice du Conservatoire.

Les master class au Conservatoire

Régulièrement, des master class sont animées par des artistes de renom au Conservatoire. Dernièrement, sont venus une danseuse étoile et un percussionniste de la Philharmonie de Berlin considéré comme l'un des plus grands timbaliers au monde, mais aussi des personnalités connues et reconnues dans la profession pour susciter le désir et faire évoluer les élèves.

Les auditions au Conservatoire

Pour préparer les élèves, le Conservatoire Raoul Pugno organise une soixantaine d'auditions par an. Ces auditions, plus intimes qu'au Beffroi, permettent à chaque élève de jouer régulièrement devant un public constitué en majorité par des parents d'élèves.

Le concert des professeurs à l'Hôtel de Ville

Le concert des professeurs du Conservatoire a lieu tous les ans dans les Salons de l'Hôtel de Ville. Il met à l'honneur le talent des enseignants. Sur la base du volontariat, un professeur vient jouer avec sa formation ou les partenaires avec lesquels il a l'habitude de jouer ailleurs. Au printemps 2024, Sylvain RANSY, professeur de piano jazz au Conservatoire, s'est produit à l'Hôtel de Ville entouré de plusieurs artistes et musiciens, et y a donné un concert de qualité mélangeant jazz et gospel.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Qui est Raoul Pugno (1852-1914)

Musicien et compositeur, Raoul Pugno naît le 23 juin 1852 à Montrouge. Son père est passionné de musique. Très jeune, Raoul obtient une bourse

à l'École Niedermeyer, à Paris, puis rejoint le Conservatoire de Paris où il décroche à 14 ans le Premier prix de piano, puis d'harmonie, d'accompagnement et d'orgue. D'orientation révolutionnaire, il est nommé à 18 ans, le 12 mai 1871 membre de la Commission d'aide à l'art musical et aux artistes, par la Commune de Paris. Deux de ses pièces sont proposées pour être jouées à l'Opéra le 22 mai 1871. Enseignant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (harmonie, piano), il prend Nadia Boulanger sous son aile, composant avec elle un certain nombre de pièces de musique de chambre, opérette, opéra, dont le cycle de mélodies des *Heures claires* ou l'opéra *La Ville morte*, sur un livret de Gabriele D'Annunzio. À la quarantaine, il se lance sérieusement dans une carrière de concertiste, donnant des récitals dans le monde entier. Mais mal remis d'une opération du rein, il meurt à Moscou le 3 janvier 1914, lors d'une tournée.

Raoul Pugno repose au cimetière de Gargenville (78), dont il fut le Maire en 1904.



23 – FORMATION MUSICALE

25 – COURS D'INSTRUMENTS

27 – ART DRAMATIQUE

28 – DANSE

**SUIVRE
LES COURS**

SUIVRE LES COURS

En fonction des disciplines et des niveaux, les cours sont dispensés du lundi au samedi. Ils s'échelonnent de l'initiation au III^e cycle, selon un cursus national. Les cours collectifs peuvent accueillir une quinzaine d'élèves en moyenne.

Formation musicale

Éveil, formation musicale

Isabelle DENIS-COLCHER - François LUTZ -
Léopold COLLARD - Bérénice GOUPILLE -
François MOYSAN

Chorale d'enfants (IC1 et IC2 : années de solfège)

Isabelle DENIS-COLCHER

Chœur d'adultes

Mariana DUCROS

Enfants

Éveil musical (à partir de 5 ans) –

45 minutes de cours par semaine

1^{er} Cycle - en 4 ans

IC1 CP (cours préparatoire - à partir de 6 ans) :

1h de cours par semaine

IC1a (1^{re} année - à partir de 7 ans) : 1h de cours
par semaine + 30 min de chorale

IC2a (2^e année) : 1h de cours par semaine +
30 min de chorale

IC3a (3^e année) : 1h30 de cours par semaine



IC4a (4^e année) : 1h30 de cours par semaine

2^e Cycle - en 4 ans

IIC1a : 1h30 de cours/semaine

IIC2a (2^e année) : 1h30 de cours/semaine

IIC3a (3^e année) : 2h de cours/semaine

IIC4a (4^e année) : 2h de cours/semaine

3^e Cycle - en 2 ans

IIIC1a (1^{re} année) : 2h de cours/semaine

IIIC2a (2^e année) : 2h de cours/semaine

Adultes

Débutants (1^{re} année) :

1h de cours/semaine + 45 min de chorale

Moyen (2^e année) :

1h de cours/semaine + 45 min de chorale

Avancé (3^e année) :

1h de cours/semaine + 45 min de chorale



Cours d'instruments

Les cours d'instruments sont dispensés individuellement et la durée de ceux-ci varie en fonction du niveau de l'élève.

Chant lyrique : Adriana EPSTEIN

Piano : Lilia BOYADJIEVA - Svetlana TELTSOVA - Amaury EIDELWEIN - Svetlana LARROUYET

Piano Jazz : Sylvain RANSY

Violon : Stéphane HENOCH - Manuelle EL KOUUBI,

Alto : Rémi GENUYS

Violoncelle : Pierre VIEILLE-CESSAY

Contrebasse : Véronique GAUTHERON

Guitare : Luca d'AMORE - Dario MANDRACCHIA

Flûte traversière : Martine RAMON

Flûte à bec : Claire VANDENBROUCQUE

Clarinette : Chloé HAMMOND

Hautbois : Damien FOURCHY

Saxophone : Sébastien JARROUSSE

Trombone : Paul MANFRIN

Trompette : Gilles MERCIER

Cor : André ZEYNALI

Percussions : Renaud MUZZOLINI - Florian CAUQUIL - Matthieu CHARDON

Musique de chambre : Jean-François VERNEY

Atelier jazz : Sébastien JARROUSSE

Big Band : Sébastien JARROUSSE

Orchestre symphonique : Martine ANDRE

MAO (Musique Assistée par Ordinateur) : Geoffroy MARLAT

Musique actuelle amplifiée : Thierry SAILLOT

Accompagnement instruments : Natalia MEDVEDEVA - Jean DIDION

Cours d'instruments

Initiation - en 1 an

1^{er} Cycle - en 4 ans

IC/1a (1^{re} année) : 20 min. de cours/semaine

IC/2a (2^e année) : 20 min. de cours/semaine

IC/3a (3^e année) : 30 min. de cours/semaine

IC/4a (4^e année) : 30 min. de cours/semaine

2^e Cycle - en 4 ans

IIC/1a (1^{re} année) : 30 min. de cours/semaine

IIC/2a (2^e année) : 30 min. de cours/semaine

IIC/3a (3^e année) : 45 min. de cours/semaine

IIC/4a (4^e année) : 45 min. de cours/semaine

3^e Cycle - en 3 ans

IIIC/1a (1^{re} année) : 45 min. de cours/semaine

IIIC/2a (2^e année) : 1h de cours/semaine

IIIC/3a (3^e année) : 1h de cours/semaine



Art dramatique

À partir de 12 ans.

Professeur : Arnaud PONTOIS-BLACHÈRE

1^{er} cycle - en 3 ans

IC/1a (1^{re} année) : 1h45 de cours/semaine

IC/2a (2^e année) : 1h45 de cours/semaine

IC/3a (3^e année) : 2h30 de cours/semaine

2^e cycle - en 2 ans

IIC/1a (1^{re} année) : 6h de cours/semaine

IIC/2a (2^e année) : 6h de cours/semaine

3^e cycle - en 2 ans

IIIC/1a (1^{re} année) : 8h de cours/semaine

IIIC/2a (2^e année) : 8h de cours/semaine

Ensemble dramatique : 2h de cours/semaine

Le temps de cours varie en fonction des scènes travaillées pendant le cours.

Danse classique

À partir de 6 ans.

Professeurs : Franck PERRIN et Jean-Louis VILTO

Accompagnement piano : Natalia MEDVEDEVA,
Jean DIDION, Natalia KUHTOVA

Initiation - en 2 ans

Initiation 1 (à partir de 6 ans) : 45 min de cours
par semaine

Initiation 2 (à partir de 7 ans) : 1h de cours par
semaine

Cycle d'Observation (CO) - en 4 ans

CO1 (à partir de 8 ans) : 1h de cours/semaine
2 fois par semaine

CO2 : 1h30 de cours/semaine - 2 fois par semaine

CO3 : 1h30 de cours/semaine - 2 fois par semaine

CO4 : 1h30 de cours/semaine - 2 fois par semaine

Cycle Élémentaire (CE) - en 4 ans

Cours de pointes : 1h30 de cours par semaine

CE1 : 1h30 de cours/semaine - 2 fois par semaine

CE2 : 1h30 de cours/semaine - 2 fois par semaine

CE3 : 1h30 de cours/semaine - 2 fois par semaine

CE4 : 1h30 de cours/semaine - 2 fois par semaine

Cycle Supérieur - en 3 ans

CS1 : 2h de cours/semaine - 2 fois par semaine
minimum

CS2 : 2h de cours/semaine - 2 fois par semaine
minimum

CS3 : 2h de cours/semaine - 2 fois par semaine
minimum

Danse modern jazz

À partir de 8 ans

Professeur : Françoise BERTIN

Cycle d'Observation (CO) - en 2 ans

CO1 (à partir de 8 ans) : 1h15 de cours/semaine

CO2 : 1h15 de cours/semaine

Cycle Élémentaire (CE) - en 2 ans

CE1 : 1h30 de cours/semaine

CE2 : 1h30 de cours/semaine

Cycle Supérieur - en 1 an

1h de cours/semaine de danse modern jazz

+ 1h de cours/semaine d'ensemble
chorégraphique

Cycle Adultes (à partir de 15 ans) - en 1 an

1h de cours/semaine de danse modern jazz

+ 1h de cours/semaine d'ensemble
chorégraphique

Danse Hip-Hop

À partir de 8 ans sous réserve d'un test

Professeur : Jean-Claude GUILBERT

Cours Enfants/Adolescents : 1h de cours/se-
maine

Cours Adultes : 1h de cours/semaine



32 – L'ADRESSE,
LES HORAIRES

33 – LES MODALITÉS
D'INSCRIPTION

34 – LES TARIFS

INFORMATIONS PRATIQUES

L'ADRESSE, LES HORAIRES

Conservatoire Raoul Pugno
6, rue Racine - 92120 Montrouge
Tél. : 01 46 12 74 20 / 01 46 12 74 74



Le Conservatoire est ouvert tous les jours de 9h à 21h/22h et le samedi de 9h à 18h.

L'accueil du public au secrétariat du Conservatoire a lieu du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

À savoir

Les parents qui le souhaitent peuvent rencontrer les professeurs sur rendez-vous, un carnet de correspondance est remis à chaque élève en début d'année à cet effet.

LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

1 LES RÉINSCRIPTIONS

- Début juin pendant trois semaines
- Pour l'année 2024/25 :
du lundi 3 juin au samedi 22 juin 2024
Ouverture :
du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 21h,
samedi de 9h à 12h.
- Confirmation des cours (jours et horaires) :
samedi 14 septembre 2024 par mail et voie d'affichage.

2 LES INSCRIPTIONS

- À partir du premier lundi de septembre pendant une semaine
- Pour l'année 2024/25 :
du lundi 2 au samedi 7 septembre 2024
à l'accueil du Conservatoire
ou via l'Espace Citoyen accessible
depuis 92120.fr

Modalités
d'inscription



flashez-moi

Ouverture :
du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h
samedi de 9h à 12h.

↳ L'inscription en classe de piano acoustique ne sera confirmée qu'après avoir fourni un justificatif qui indique que l'élève détient l'instrument requis.

Pour l'inscription en cours de danse, il convient de fournir un certificat médical de non contre-indication à la danse dès la première semaine de cours.

Les pratiques collectives comme la chorale, le chœur d'adultes et l'orchestre sont obligatoires.

LES TARIFS 2024-2025

NOUVEAUTÉ

CAUTIONNEMENT PRÊT D'INSTRUMENT

À l'année	304,26 €
-----------	----------

TARIF DANSE ET ART DRAMATIQUE

TRANCHE QF	TARIFS
1 > 3 015 €	330,00 €
2 2713 € ; 3015 €	320,00 €
3 2412 € ; 2713 €	310,00 €
4 2111 € ; 2412 €	300,00 €
5 1809 € ; 2111 €	290,00 €
6 1507 € ; 1809 €	280,00 €
7 1206 € ; 1507 €	260,00 €
8 904 € ; 1206 €	240,00 €
9 603 € ; 904 €	220,00 €
10 301 € ; 603 €	210,00 €
11 < 301 €	200,00 €
Non Montrougiens : 500,00 €	

TARIF MUSIQUE ET CHANT LYRIQUE

TRANCHE QF	TARIFS
1 > 3 015 €	335,00 €
2 2713 € ; 3015 €	325,00 €
3 2412 € ; 2713 €	315,00 €
4 2111 € ; 2412 €	305,00 €
5 1809 € ; 2111 €	295,00 €
6 1507 € ; 1809 €	280,00 €
7 1206 € ; 1507 €	260,00 €
8 904 € ; 1206 €	250,00 €
9 603 € ; 904 €	230,00 €
10 301 € ; 603 €	220,00 €
11 < 301 €	210,00 €
Non Montrougiens : 510,00 €	

TARIF CHOEUR - ENSEMBLES INSTRUMENTAUX ENSEMBLES CHORÉGRAPHIQUES - ATELIER THÉÂTRE SOLFÈGE - ÉVEIL MUSIQUE - ÉVEIL DANSE

	TRANCHE QF	TARIFS
1	> 3 015 €	100,00 €
2	2713 € ; 3015 €	95,00 €
3	2412 € ; 2713 €	90,00 €
4	2111 € ; 2412 €	85,00 €
5	1809 € ; 2111 €	80,00 €
6	1507 € ; 1809 €	75,00 €
7	1206 € ; 1507 €	70,00 €
8	904 € ; 1206 €	65,00 €
9	603 € ; 904 €	55,00 €
10	301 € ; 603 €	50,00 €
11	< 301 €	45,00 €
Non Montrougiens : 150,00 €		

ABATTEMENTS PROPOSÉS SELON LE NOMBRE D'ENFANTS INSCRITS

Pour 2 enfants inscrits abattement de 10 % par enfant
Pour 3 enfants inscrits abattement de 20 % par enfant
Pour plus de 3 enfants inscrits abattement de 25 % par enfant

Le concert des professeurs (tarif 2024)

Plein tarif	14,00 €
Tarif réduit (étudiants, élèves du Conservatoire, + 60 ans et retraités, demandeurs d'emploi)	11,50 €
Tarif réduit (- de 12 ans)	4,70 €

- Pièce à fournir pour bénéficier du tarif montrougien : un justificatif de domicile.
- Fournir impérativement l'avis d'imposition de l'année 2023.

“ Au Conservatoire Raoul Pugno, vous pourrez étudier le piano, les percussions, la flûte traversière ou le trombone, faire de la musique actuelle ou de la MAO, jouer dans l’orchestre symphonique, faire du théâtre, pratiquer la danse classique, modern jazz ou hip-hop... ”

Suivez-nous sur 92120.fr

 Ville de Montrouge

 ville_de_montrouge

 92120.fr

 @Montrouge92

 Ville de Montrouge

 Ville de Montrouge

 Application mobile : Montrouge Direct